BAŞLANGIÇ KİTAP 1

Piyano Yolculuğum

Okuyarak, dinleyerek, küçük adımlarla



Her yeni bilgi küçük bir adımla gelir. Bak, dinle, dene ve yeniden keşfet.

İbrahim GÖKKAYA

BAŞLAMADAN ÖNCE

Bu kitabı nasıl kullanırsın?

Her ders aynı küçük yolculuğu izler: yeni bilgiyi tanı, kısa çalışmayı dene, bildiklerinle birleştir ve tekrar et.

Nasıl çalışacağız?

Yönergeyi okuyabilir veya dinleyebilirsin. Bir şey karışırsa çalışmayı durdurup yalnız küçük bir bölüme geri dön.

Tanı	Yeni şekle, tuşa veya fikre dikkatle bak.
Dene	Yalnız küçük bir bölümü uygula.
Birleştir	Yeni bilgiyi eski bilgilerle küçük parçaya kat.
Tekrar et	Karışan ayrıntıyı bul ve sakin biçimde yeniden dene.

Sıra sende

Bul: Bu sayfadaki çalışma adımlarını göster.

Seç: Önce okumayı mı, dinlemeyi mi istersin?

Dene: Bir yönergeyi kendi cümlenle anlat.

Keşfet · Zorlandığında bütün sayfayı mı tekrar etmelisin?

Kontrolüm · Çalışma adımlarını gösterebilirim.

BAŞLAMADAN ÖNCE

Küçük müzisyen sözüm

Rahat ve dikkatli çalışabilirim. Hata yaptığımda durup yeniden bakabilirim. Öğrenmek için her şeyi ilk denemede yapmam gerekmez.

Kendime izin veriyorum

Yorulduğunda kısa bir mola ver. Yeniden başladığında yalnız bir hedef seç; aynı anda her şeyi düzeltmeye çalışma.

Bugünkü küçük hedefim

Karışınca kendime söyleyeceğim söz

Yeniden denemek istediğim çalışma

Sıra sende

Seç: Bugün sakin çalışmak için bir hedef belirle.
Dinle: Kendine söylemek istediğin cümleyi seç.
Dene: Omuzlarını rahatlatıp yeniden hazırlan.

Keşfet · Bir deneme zor gelirse ne yapabilirsin?

Kontrolüm · Zorlandığımda yeniden denemeye izin veririm.

BAŞLAMADAN ÖNCE

Aileye ve eğitmene

Öğrencinin neyi fark ettiğini gözleyin. Yeni bilgiyi kısa anlatın; göstermesine ve denemesine zaman verin. Sayfayı bitirmeyi acele hedefi yapmayın.

Eşlik eden kişiye

Önce tek hedef seçin: rahat oturuş, doğru nota ya da süre. Öğrenci hazır olmadan sonraki yeni bilgiye geçmeyin.

Fark etmesini bekleyin

İlk notayı veya yeni işareti öğrenci göstersin.

Tek hedef seçin

Aynı anda tüm hataları düzeltmek yerine bir ayrıntı seçin.

Küçük bölümü dinleyin

Bir ölçüden başlayın; rahat olduğunda devam edin.

Tekrarı doğal karşılayın

Anlamak ve rahat çalmak için aynı sayfaya dönülebilir.

Sıra sende

Göster: Öğrencinin önce kendisinin fark etmesini bekleyin.
Dinle: Yönergeyi yalnız gerektiğinde yeniden dinletin.
Seç: Bu çalışmada tek bir gözlem hedefi belirleyin.

Keşfet · Bir denemede kaç farklı ayrıntıyı düzeltmeliyim?

Kontrolüm · Öğrenciye düşünmesi için zaman veriyorum.

BAŞLAMADAN ÖNCE

20 duraklık yolumuz

Bu yol haritası derslerin sırasını gösterir. Notalar ve ritimler birer birer gelir; eski bilgiler yeni çalışmalarda yeniden görünür.

Sıramızı koruyoruz

Bir başlık henüz yabancı geliyorsa öğrenmen gerekmez. O bilgi kendi dersinde küçük adımlarla açıklanacak.

Ders	Ders adı	Başlangıç sayfası
01	Piyanoda Doğru Oturuş	7
02	Porteyi Tanıyalım	9
03	Sol Anahtarı	11
04	Fa Anahtarı	13
05	Ellerimizin Başlangıç Pozisyonu	15
06	Do ile İlk Vuruşlar	17
07	Sağ El: Re	23
08	Sol El: Si	25
09	Do, Re ve Si Buluşuyor	27
10	Sağ El: Mi	29
11	Do–Re–Mi ile Küçük Parçalar	31
12	Sol El: La	33
13	Do–Si–La ile Aşağıya Yolculuk	35
14	İki El ile İlk Parçam	37
15	Sağ El: Fa	39
16	Sol El: Sol	41
17	Sağ El: Sol — Beş Notalı Pozisyon	43
18	Sol El: Fa — Beş Notalı Pozisyon	45
19	Tüm Notalarla İki El	47
20	Pekiştirme ve Devam Çalışmaları	49

Henüz öğrenmediğin bir başlığı bilmen gerekmez.

BAŞLAMADAN ÖNCE

Başlamaya hazır mısın?

Kitabını veya tabletini kolay görebileceğin yere koy. Rahat bir oturma yeri ve kısa, sakin bir çalışma zamanı hazırla.

Görmek ve duymak

Sayfayı görmek için öne eğilmen gerekmesin. Tabletin sesi açılacaksa önce yönergeyi rahat duyabileceğin düzeyi seç.

- [ ] Sayfayı rahatça görebiliyorum.
- [ ] Oturma yerim ve ayak desteğim hazır.
- [ ] Yönergeyi okuyabilir veya dinleyebilirim.
- [ ] Bugün yalnız küçük bir adımla başlayabilirim.



Sıra sende

Göster: Sayfayı oturduğun yerden görebildiğini kontrol et.
Dene: Başını öne uzatmadan ekrana bak.
Dinle: Sesli yönergeyi rahat bir düzeyde aç.

Keşfet · Sayfayı görmek için öne eğiliyorsan neyi değiştirmelisin?

Kontrolüm · Çalışma alanım rahat ve kolay görülüyor.

DERS 1 · TANI & DENE

Piyanoda Doğru Oturuş

Ayakların yere ya da sağlam bir desteğe bassın. Sandalyenin ön bölümüne dengeli otur. Piyanoya uzanmak veya sıkışmak zorunda kalma.

Oturma uzaklığı

Kollarını rahatça klavyeye getir. Omuzların yükseliyorsa oturma yüksekliğini öğretmeninle ayarla; sırtını doğal biçimde uzun tut.



Omuzlar serbest · bilek rahat · iki ayak destek üzerinde

Sıra sende

Göster: İki ayağının sağlam destek aldığını kontrol et.
Dene: Omuzlarını kaldırıp yavaşça serbest bırak.
Bak: Klavyeye rahatça ulaşabildiğini kontrol et.

Keşfet · Ayakların havada kalıyorsa ne gerekebilir?

Kontrolüm · Ayaklarım destekli, omuzlarım rahat.

DERS 1 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

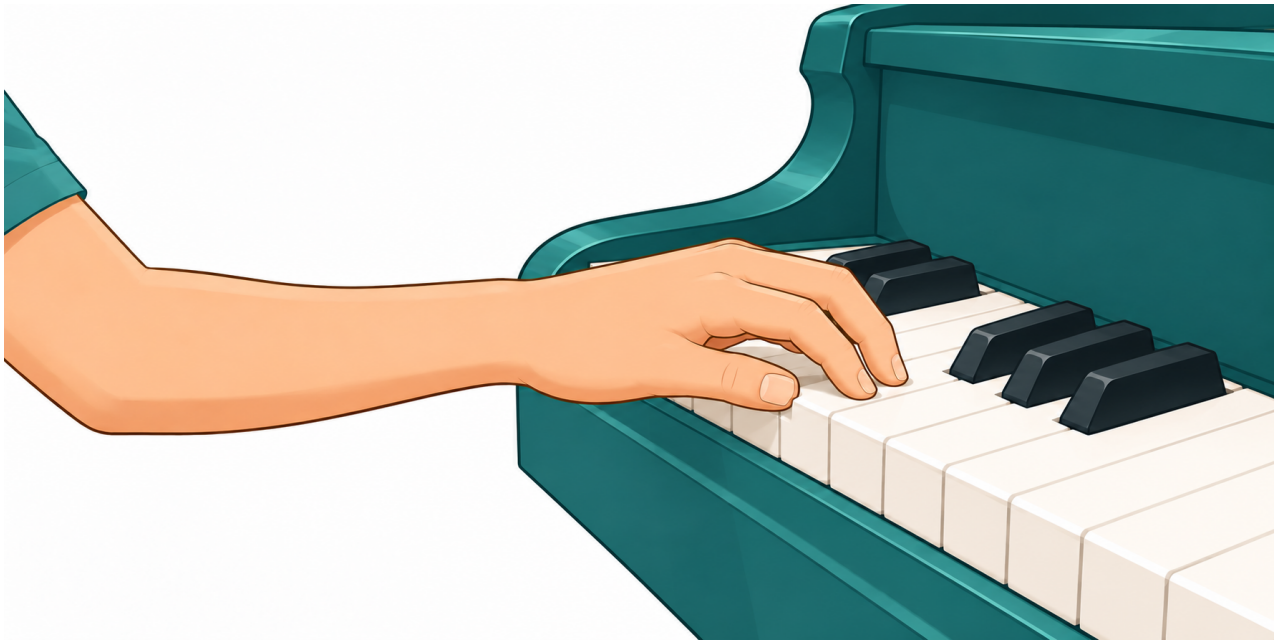
Sessiz hazırlık

Kolun, bileğin ve elin rahat bir çizgi oluşturusun. Bileğini çok yukarı kaldırma veya aşağı düşürme. Parmaklarını hafifçe yuvarla.

Yuvarlak parmaklar

Parmakların altında küçük bir boşluk varmış gibi düşün. Elini sıkma. Başparmağın diğer parmaklara benzememesi doğaldır.

Elin klavyedeki kavisini yakından gör



Bilek ön kolun devamında; parmaklar hafif kavisli.

Sıra sende

Göster: Bileğinin kolunun devamı olduğunu kontrol et.
Dene: Parmaklarını sıkmadan hafifçe yuvarla.
Bak: Rahat elinle sıkılmış elin arasındaki farkı gör.

Keşfet · Yuvarlak parmak demek elini sıkmak mı?

Kontrolüm · Bileğim rahat, parmaklarım sıkılmıyor.

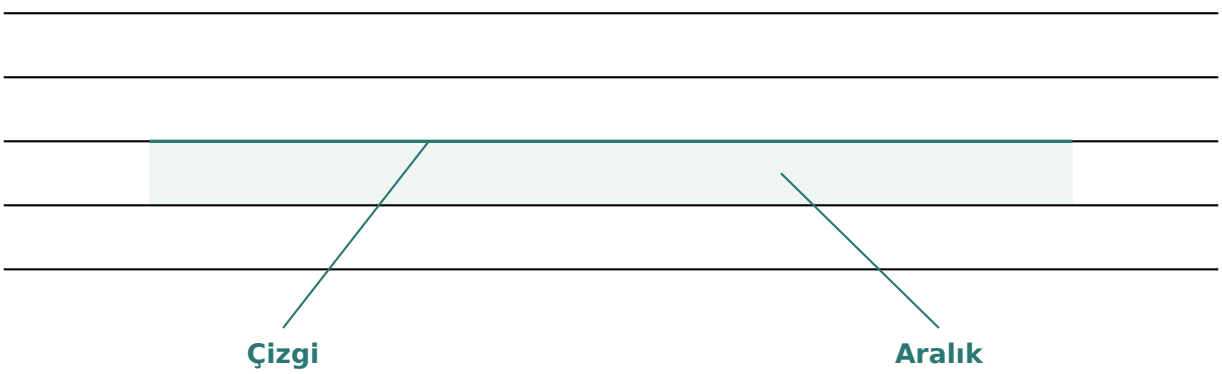
DERS 2 · TANI & DENE

Porteyi Tanıyalım

Porte, beş yatay çizgiden oluşur. Çizgileri aşağıdan yukarıya sayarız. İki çizginin arasındaki boşluğa aralık deriz.

Çizgi ve aralık

En alttaki çizgi birinci çizgidir. En alttaki iki çizginin arası birinci aralıktır. Beş çizgi arasında dört aralık bulunur.



Beş çizgi · dört aralık

Sıra sende

Bul: En alttaki çizgiyi göster.
Göster: Çizgileri aşağıdan yukarıya takip et.
Bul: Bir çizgi ve bir aralık seç.

Keşfet · Çizgileri hangi yönde sayıyoruz?

Kontrolüm · Bir çizgiyi ve bir aralığı ayırt edebilirim.

DERS 2 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

Küçük porte yolum

Ölçü çizgileri, porteyi küçük bölümlere ayırır. Her bölüm bir ölçüdür. İki dik çizginin yan yana olduğu çift çizgi burada çalışmanın sonunu gösterir.

Yatay ve dik çizgi

Porte çizgileri yataydır. Ölçü çizgileri dik durur. Ölçüyü bulurken iki dik çizginin arasındaki bölüme bak.



Sıra sende

Bul: Yatay bir porte çizgisini göster.

Bul: Dik bir ölçü çizgisini göster.

Göster: Çift çizgiye kadar okuma yolunu takip et.

Keşfet · Ölçü çizgisi yatay mı, dik mi durur?

Kontrolüm · Porte çizgisiyle ölçü çizgisini karıştırmıyorum.

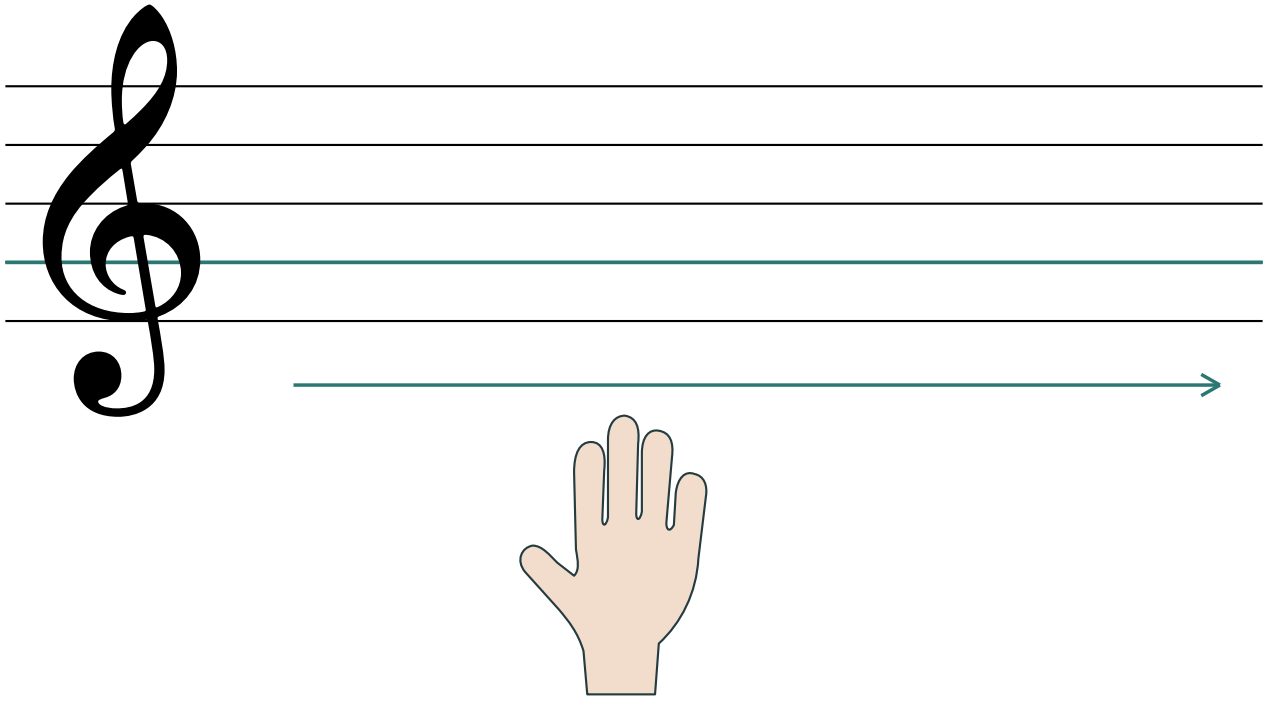
DERS 3 · TANI & DENE

Sol Anahtarı

Bu kitapta sağ elin notaları Sol anahtarıyla okunur. Anahtar, portenin başında bulunur. Önce şeklini ve yerini tanıyoruz.

Anahtarın kıvrımı

Sol anahtarının yuvarlak kıvrımı alttan ikinci çizginin çevresindedir. Bu çizgiyi şeklin içinde gözünle takip et.



SAĞ EL · Sol anahtarı

Sıra sende

Bul: Portenin başındaki Sol anahtarını göster.
Bak: Anahtarın içindeki yuvarlak kıvrımı bul.
Göster: Anahtarın ardından okuma yönünü izle.

Keşfet · Sol anahtarı portenin neresinde bulunur?

Kontrolüm · Sol anahtarını şekline bakarak tanıyabilirim.

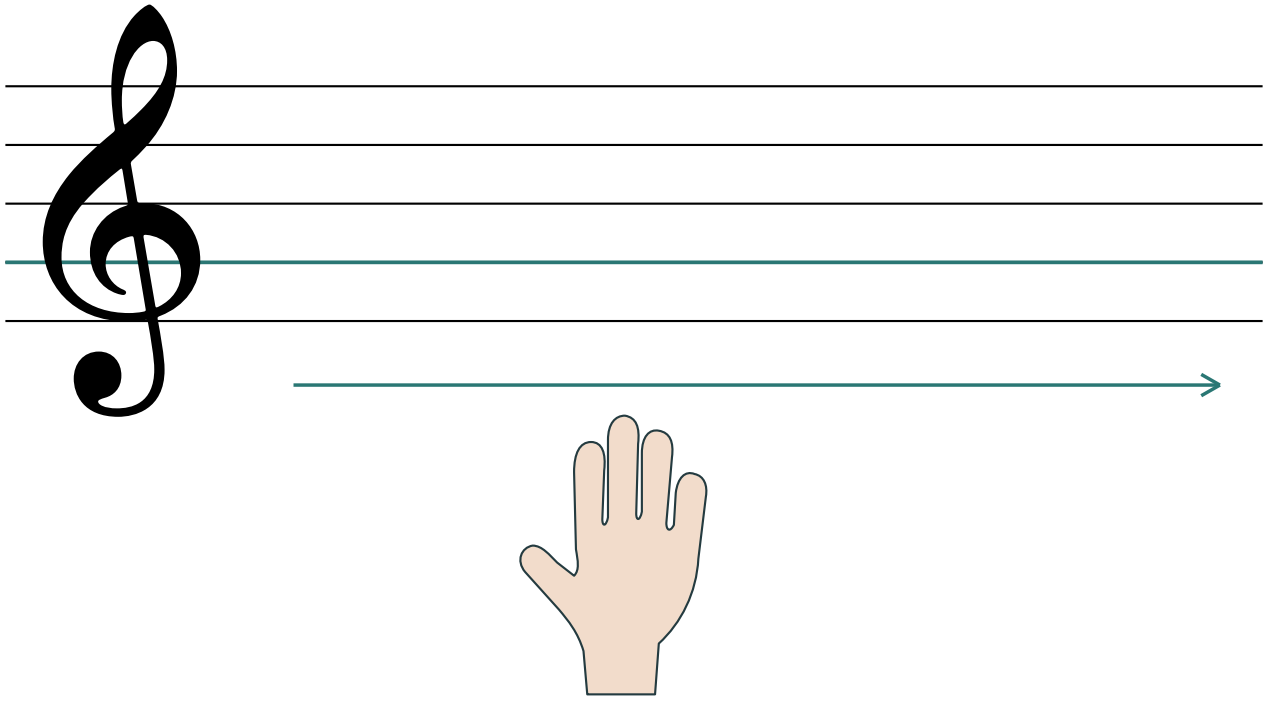
DERS 3 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

Sağ elin okuma yolu

Sağ elini göster. Sol anahtarını bul. Porteyi soldan sağa takip et. Henüz nota çalmak yerine okuma yerini öğreniyoruz.

Soldan sağa bak

Bir müzik satırının başından sonuna ilerleriz. Satırın sonuna geldiğimizde sonraki satırın başına döneriz.



SAĞ EL · Sol anahtarı

Sıra sende

Göster: Sağ elini kaldırıp yeniden rahat bırak.
Bul: Sağ elin okuyacağı anahtarı göster.
Dene: Boş porteyi soldan sağa takip et.

Keşfet · Yeni müzik satırında okumaya nereden başlarsın?

Kontrolüm · Sağ elin okuma yerini gösterebilirim.

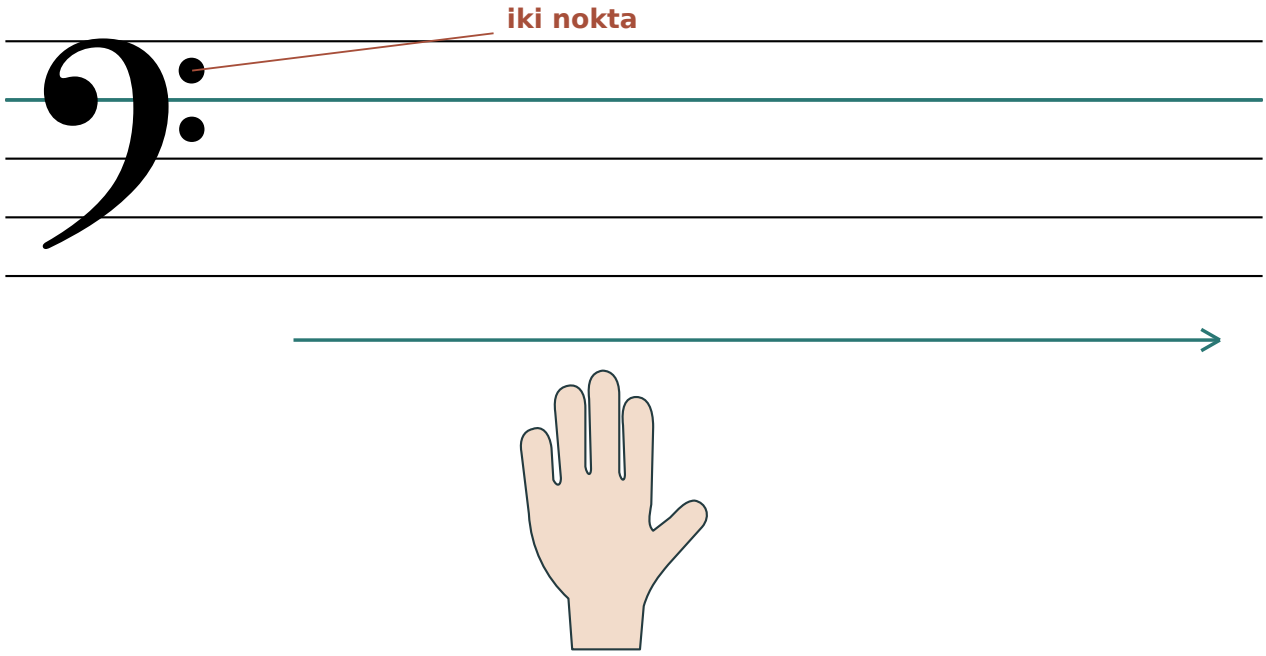
DERS 4 · TANI & DENE

Fa Anahtarı

Bu kitapta sol elin notaları Fa anahtarıyla okunur. Fa anahtarı da portenin başında yer alır. Şeklinin yanındaki iki noktayı fark et.

İki nokta

Fa anahtarının iki noktası alttan dördüncü çizginin iki yanındaki aralıklardadır. Noktaların arasından geçen çizgiyi göster.



SOL EL · Fa anahtarı

Sıra sende

Bul: Fa anahtarının iki noktasını göster.
Göster: Noktaların arasından geçen çizgiyi takip et.
Bak: Sol ve Fa anahtarlarının şekillerini karşılaştır.

Keşfet · Fa anahtarının yanında kaç nokta vardır?

Kontrolüm · Fa anahtarını iki noktasından tanıyabilirim.

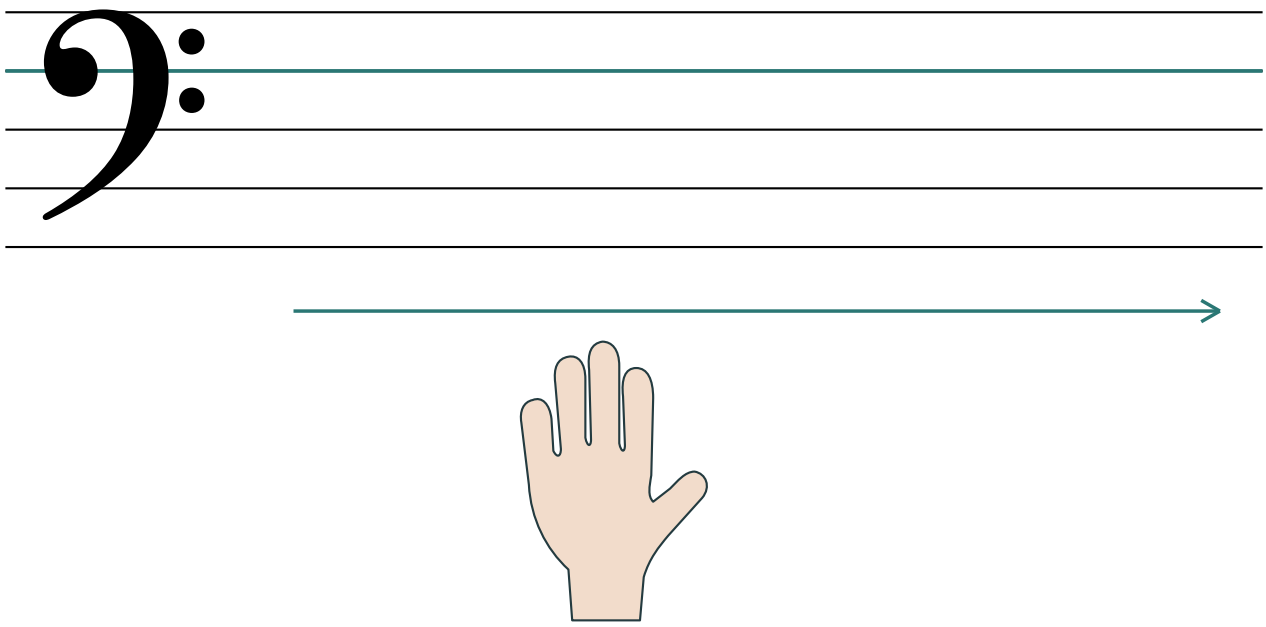
DERS 4 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

Sol elin okuma yolu

Sol elini göster ve Fa anahtarını bul. Sol anahtarı sağ elin, Fa anahtarı sol elin okuma yerini bu kitapta ayırır.

Ad ve el farklıdır

Sol anahtarı adı, sol el anlamına gelmez. Bu kitapta Sol anahtarı sağ ele; Fa anahtarı sol ele eşlik eder.



SOL EL · Fa anahtarı

Sıra sende

Göster: Sol elini kaldırıp rahat bırak.
Eşleştir: Sol anahtarını sağ elle birleştir.
Eşleştir: Fa anahtarını sol elle birleştir.

Keşfet · Sol anahtarı bu kitapta hangi ele eşlik eder?

Kontrolüm · Anahtarın adıyla elin adını karıştırmıyorum.

DERS 5 · TANI & DENE

Ellerimizin Başlangıç Pozisyonu

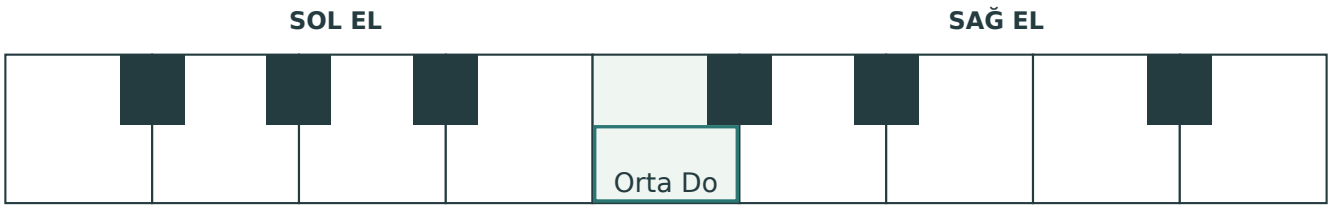
Her elin başparmağı birinci parmaktır. Diğer parmaklar sırayla iki, üç, dört ve beştir. İki elde de saymaya başparmaktan başlarız.

Orta Do'yu bul

İkili siyah tuş grubunun hemen solundaki beyaz tuş Do'dur. Klavyedeki Do'lardan orta Do'yu öğretmeninle belirle.

Parmaklarını tanı · üstten görünüm





Başparmaklar aynı Do tuşunu sırayla kullanır.

Sıra sende

Göster: İki elinin başparmaklarını bul.
Dene: Parmaklarına başparmaktan başlayarak sırayla dokun.
Bul: İkili siyah tuşların solundaki Do'yu göster.

Keşfet · Sol elde saymaya hangi parmaktan başlarsın?

Kontrolüm · Her iki elde başparmağın birinci parmak olduğunu biliyorum.

DERS 5 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

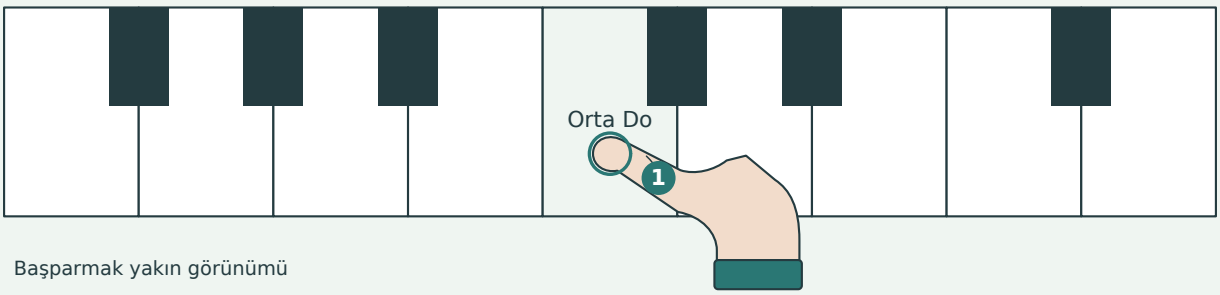
Hazır eller

Sağ başparmağını orta Do’ya yerleştir; sonra kaldır. Sol başparmağını aynı tuşa yerleştir. Başlangıçta iki el bu tuşu sırayla kullanır.

Aynı tuş, sırayla

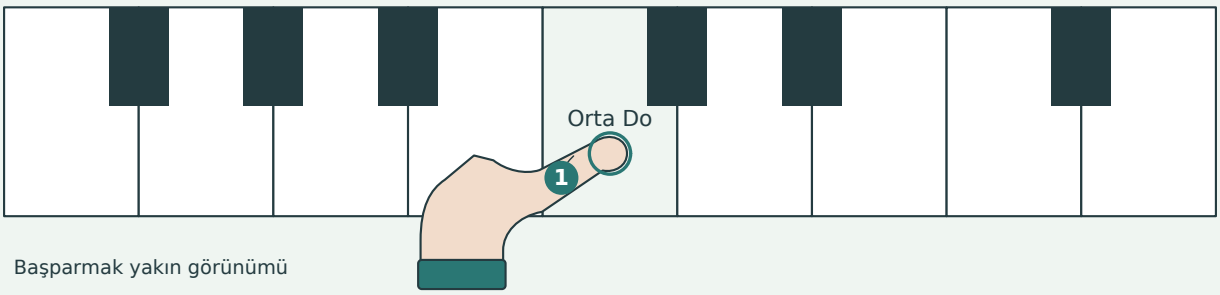
Başparmak tuşa yan tarafıyla yaklaşabilir. Diğer parmakların hafifçe yuvarlak kalsın. İki başparmak aynı Do’ya birlikte basmasın.

Önce sağ el · başparmağını orta Do’ya koy



Başparmak yakın görünümü

Sonra sol el · aynı orta Do’yu bul



Başparmak yakın görünümü

Sıra sende

Göster: Sağ başparmağını Do’ya yerleştir, sonra kaldır.
Göster: Sol başparmağını aynı Do’ya yerleştir.
Dene: Elleri sırayla hazırlayıp rahat bırak.

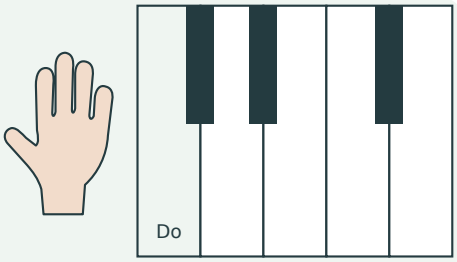
Keşfet · İki başparmak orta Do’ya birlikte mi basacak?

Kontrolüm · Orta Do’yu her elimle ayrı hazırlayabilirim.

DERS 6 · TANI & DENE

Dört vuruşluk Do · sağ el

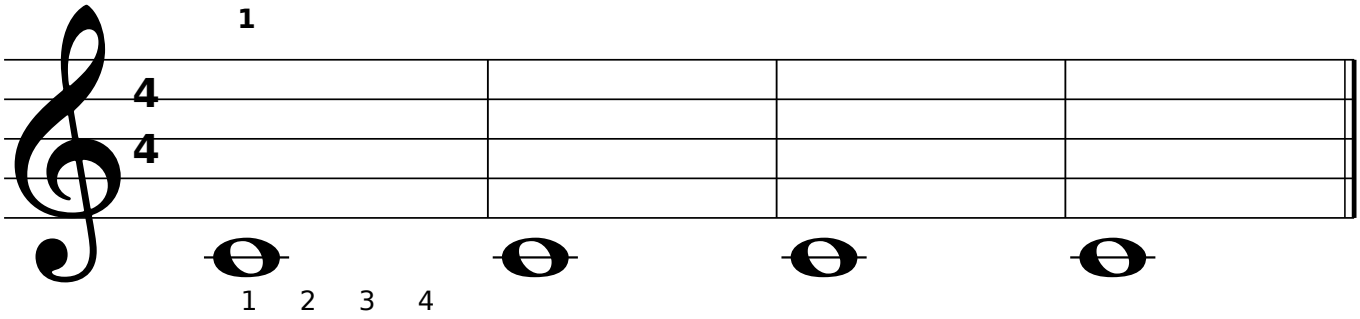
Sağ elin Sol anahtarını okur. Orta Do, portenin altındaki kısa ek çizginin üzerindedir. Klavyedeki orta Do’yu birinci parmağınla çal.



Dört vuruşluk Do

Vuruş, eşit aralıklarla saydığımız düzenli adımdır. Birlik notanın içi boştur, sapı yoktur. Bir kez çal; dört vuruş tut. Üstteki dört, ölçüde dört vuruş olduğunu gösterir.

SAĞ EL



Şekline yakından bak



İçi boş baş

Sapı yok.

Birlik

Bir ölçüde ne yapıyorum?

BAS	TUT	TUT	TUT

Bu kutular nota yerine geçmez; basma ve tutmayı ayırt etmene yardım eder.

Sıra sende

Bul: Do’nun içinden geçen kısa ek çizgiyi göster.
Çal: Sağ başparmağınla Do’ya bir kez bas.
Dinle: Dört vuruş sürerken sesi tut.

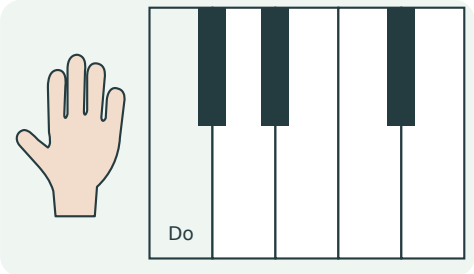
Keşfet · Her sayımda Do’ya yeniden basacak mısın?

Kontrolüm · Do’ya bir kez basıp dört vuruş tutabilirim.

DERS 6 · TANI & DENE

İki vuruşluk Do · sağ el

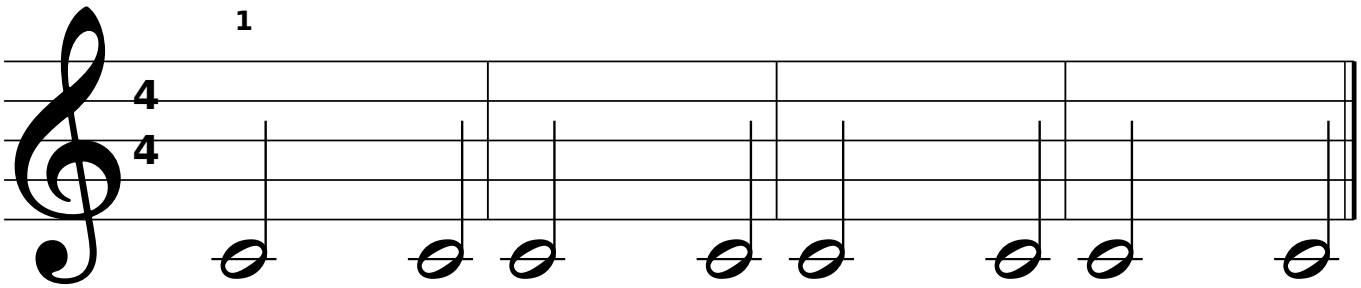
Sağ elindeki Do’nun yeri ve parmağı aynı kalır. Bu kez her Do iki vuruş sürer. Önce nota şeklindeki küçük değişikliği fark et.



İki vuruşluk Do

İkilik notanın başının içi boştur ve sapı vardır. İlk sesi iki vuruş tut; üçüncü vuruşta ikinci Do’ya bas.

SAĞ EL



Şekline yakından bak



İçi boş baş

Sapı var.

İkilik

Bir ölçüde ne yapıyorum?

BAS	**TUT**	**BAS**	**TUT**

Bu kutular nota yerine geçmez; basma ve tutmayı ayırt etmene yardım eder.

Sıra sende

Bak: Önceki notayla bu notanın şeklini karşılaştır.
Çal: Bir Do’yu iki vuruş tut.
Dene: Bir ölçüdeki iki Do’yu sırayla çal.

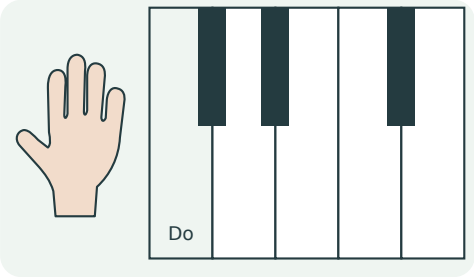
Keşfet · Bir ölçüde kaç ikilik Do bulunuyor?

Kontrolüm · Her Do’nun iki vuruşunu tamamlayabilirim.

DERS 6 · TANI & DENE

Bir vuruşluk Do · sağ el

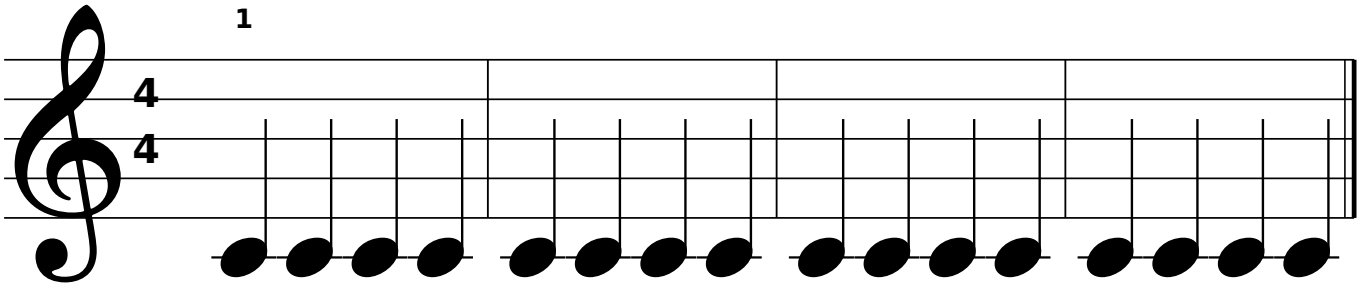
Sağ elindeki Do yine aynı tuşta ve aynı parmakta. Dörtlük Do bir vuruş sürer. Bu kez her vuruşta yeni bir Do çalarsın.



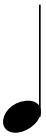
Bir vuruşluk Do

Dörtlük notanın başı doludur ve sapı vardır. Bu dört dörtlük ölçü işaretindeki alt dört, bir vuruşun dörtlük nota ile ölçüldüğünü gösterir.

SAĞ EL



Şekline yakından bak



Dolu baş

Sapı var.

Dörtlük

Bir ölçüde ne yapıyorum?

BAS	BAS	BAS	BAS

Bu kutular nota yerine geçmez; basma ve tutmayı ayırt etmene yardım eder.

Sıra sende

Bak: Dolu nota başını göster.
Çal: Her sakin vuruşta bir Do çal.
Dene: Ölçü çizgisinde durmadan sonraki ölçüye geç.

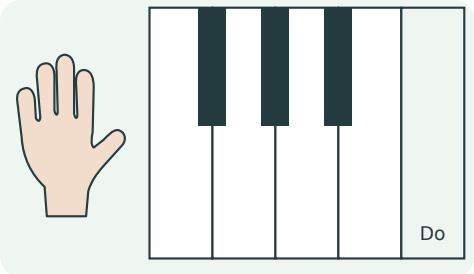
Keşfet · Dörtlük Do kaç vuruş sürer?

Kontrolüm · Her Do'yu bir vuruşta çalabilirim.

DERS 6 · TANI & DENE

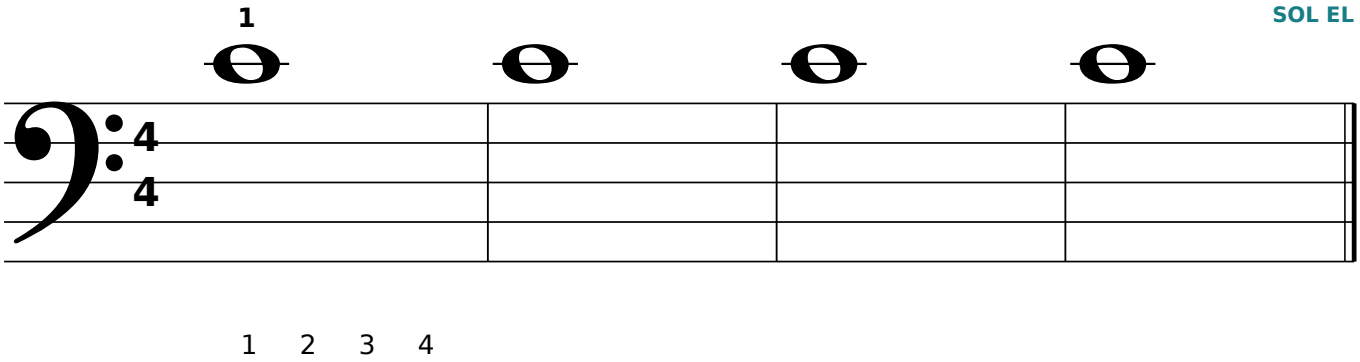
Dört vuruşluk Do · sol el

Şimdi yalnız sol el çalar. Fa anahtarında orta Do, portenin üstündeki kısa ek çizginin üzerindedir. Aynı orta Do tuşunu sol başparmağınla kullan.



Aynı ses, farklı okuma yeri

Do tuşu değişmedi; kullanılan el ve anahtar değişti. Birlik Do'ya bir kez basıp dört vuruş tut. Sağ elin dinlensin.



Şekline yakından bak



İçi boş baş

Sapı yok.

Birlik

Bir ölçüde ne yapıyorum?

BAS	TUT	TUT	TUT

Bu kutular nota yerine geçmez; basma ve tutmayı ayırt etmene yardım eder.

Sıra sende

Bul: Fa anahtarının üstündeki ek çizgili Do'yu göster.
Göster: Sol başparmağını aynı orta Do'ya yerleştir.
Çal: Dört vuruşluk sesi tut.

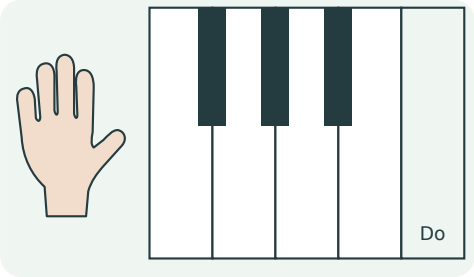
Keşfet · El değişince orta Do tuşu da değişti mi?

Kontrolüm · Sol başparmağımla Do'yu dört vuruş tutabilirim.

DERS 6 · TANI & DENE

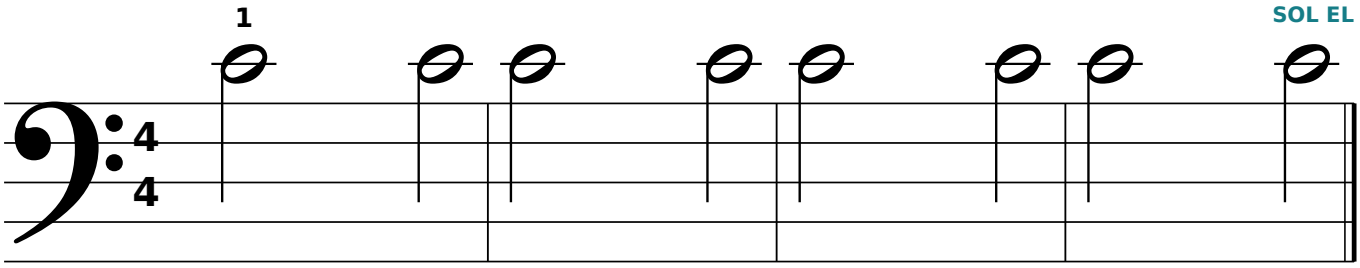
İki vuruşluk Do · sol el

Sol elin Fa anahtarını okumayı sürdürür. Do’nun ek çizgisi, tuşu ve parmağı aynı kalır. İkilik Do iki vuruş sürer.



Şekil süreyi söyler

Nota sapının yönü süreyi değiştirmez. İçi boş başı ve sapı olan ikilik notayı iki vuruş tut; sonra yeni Do’ya bas.



Şekline yakından bak



İçi boş baş

Sapı var.

İkilik

Bir ölçüde ne yapıyorum?

BAS	TUT	BAS	TUT

Bu kutular nota yerine geçmez; basma ve tutmayı ayırt etmene yardım eder.

Sıra sende

Bul: İkilik notanın boş başını ve sapını göster.
Çal: Sol elde bir Do’yu iki vuruş tut.
Dene: İkinci Do’ya doğru zamanda geç.

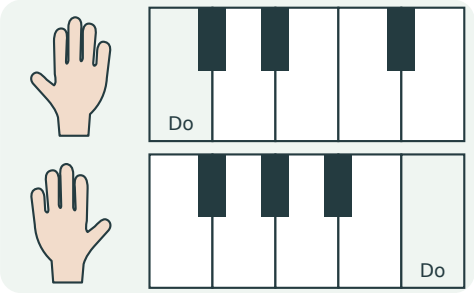
Keşfet · Sapın farklı yöne çizilmesi süreyi değiştirir mi?

Kontrolüm · Sol elde iki vuruşluk sesleri ayırabilirim.

DERS 6 · TANI & DENE

Bir vuruşluk Do · sol el

Sol elde her dörtlük Do bir vuruş sürer. Önce dört ölçülük çalışmayı tamamla. Son birleşik çalışmada sağ el bitirir, ardından sol el başlar.

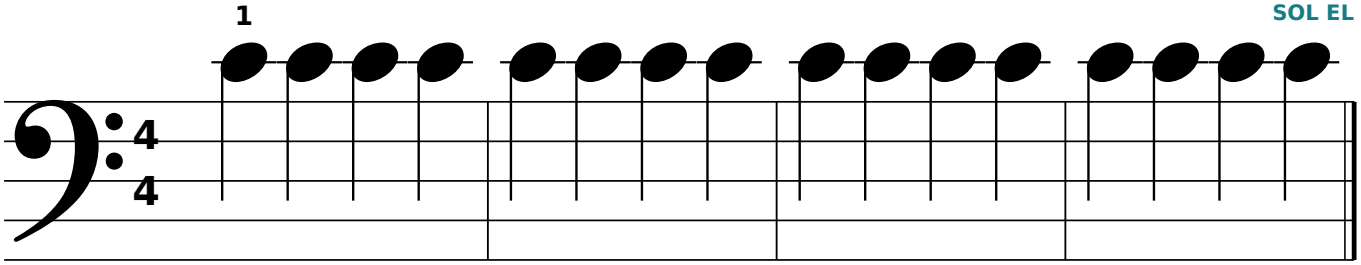


El değişimini izle

Dolu nota başı dörtlük değeri hatırlatır. Birleşik çalışmanın ilk satırında sağ, ikinci satırında sol el var; aynı Do'ya birlikte basılmaz.

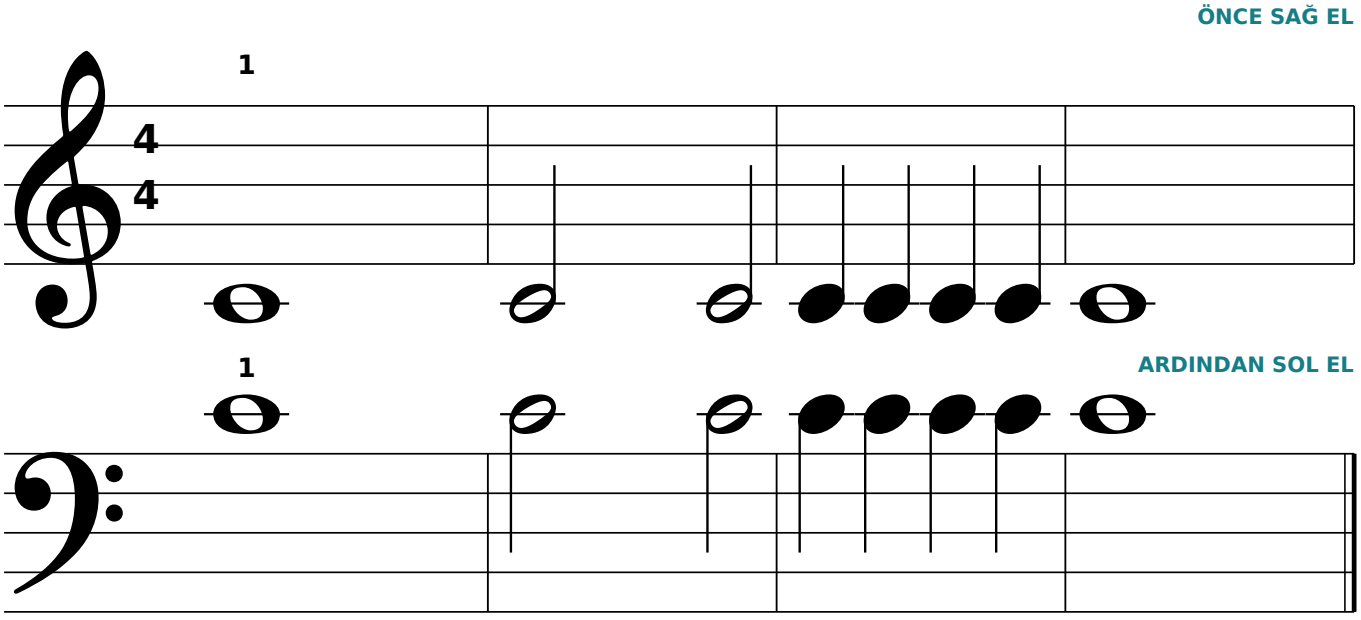
Bir vuruşluk Do · sol el

Sol elinin 1. parmağıyla Do'yu çal. Her vuruşta bir Do çal. Öteki elin dinlensin.



Do'nun üç adımı

Önce sağ elinle ilk dört ölçüyü çal. Elini kaldır; sol elin sonraki dört ölçüyü tamamlasın. Her ölçüde dört vuruş var.



Sıra sende

Çal: Sol elde her vuruşta bir Do çal.

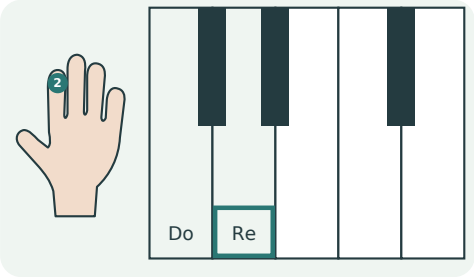
Keşfet · Birleşik çalışmada iki el aynı anda mı çalıyor?

Kontrolüm · El değişimini görüp sırayla çalabilirim.

DERS 7 · TANI & DENE

Sağ El: Re

Re, Sol anahtarında en alt çizginin hemen altındaki boşluktadır. Klavyede orta Do'nun sağındaki komşu beyaz tuştur. Sağ elinin ikinci parmağını kullan.



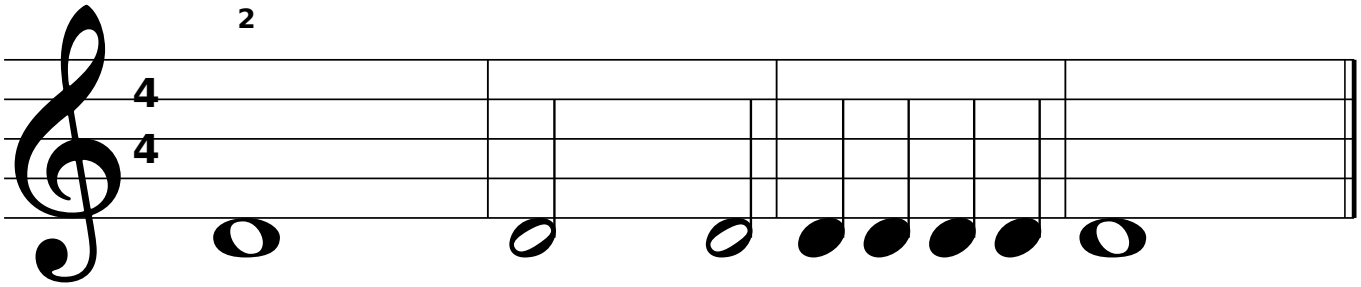
Do ile Re'yi ayır

Do kısa ek çizginin üzerinde, Re bu çizginin üstündeki boşluktadır. Başparmağın Do'da hazır kalsın; elini yana taşıma.

Re'yi bul

Sağ elinin 2. parmağıyla Re'yi çal. Parmaklarını yerinden taşımadan süreyi tamamla.

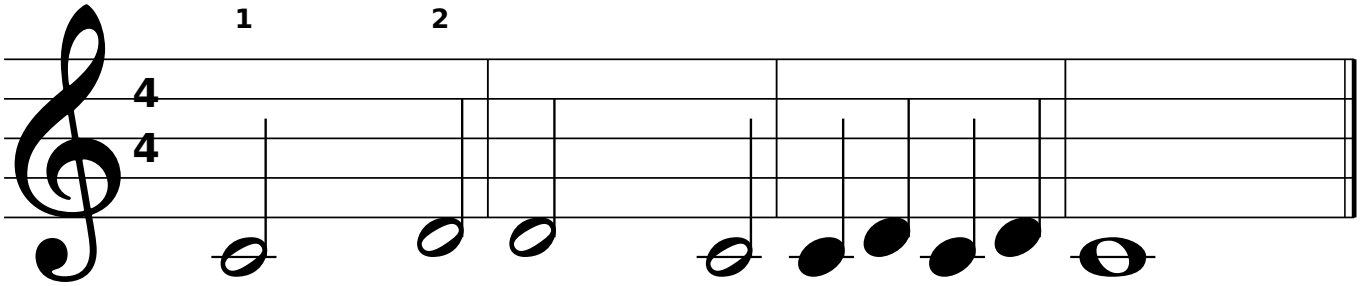
SAĞ EL



Do'dan Re'ye

Önce Do'yu oku; sonra komşusu Re'yi bul. Başparmağın Do'da, 2. parmağın Re'de kalsın.

SAĞ EL



Sıra sende

Bul: Portedeki Re'yi göster.

Göster: Do'nun sağ komşusunu bul.

Çal: Do ve Re'yi doğru parmaklarla dene.

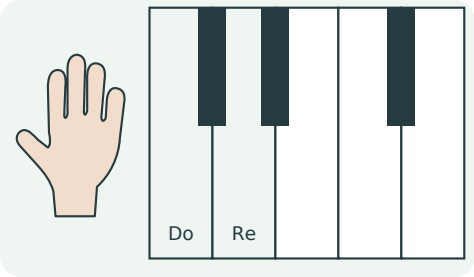
Keşfet · Re kısa ek çizginin üzerinde mi?

Kontrolüm · Re'nin portedeki yerini, tuşunu ve parmağını eşleştirebilirim.

DERS 7 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

İki Küçük Adım

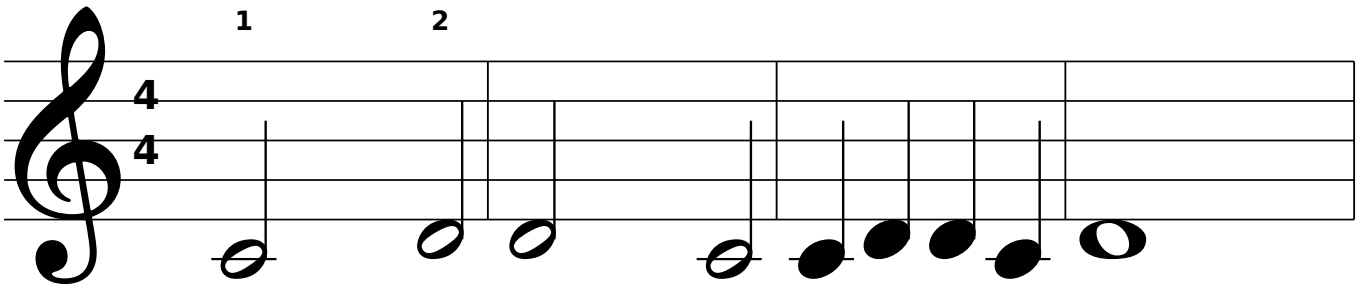
Do ve Re ile iki satırlık parçanı çal. Her satırda dört ölçü var. Önce ilk ölçüdeki nota adlarını söyle; sonra aynı ölçüyü çal.



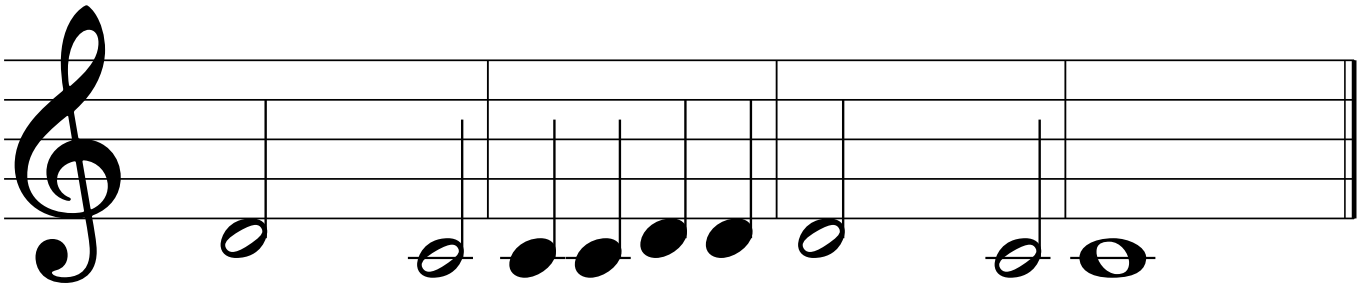
Gözün bir sonraki notada

Bir sesi tutarken gözün sıradaki notayı bulabilir. Parmaklarını görmeden önce notanın portedeki yerine bak.

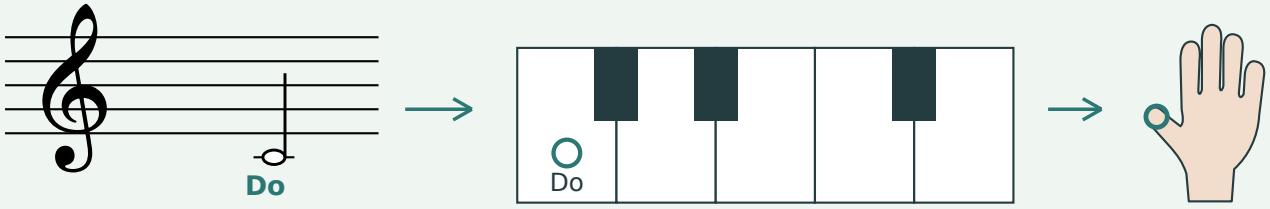
SAĞ EL



SAĞ EL



Sağ elin başlangıcını bul: porte → tuş → parmak



Sıra sende

Oku: İlk ölçünün nota adlarını söyle veya göster.
Çal: İlk satırı sakin biçimde tamamla.
Bul: Do'ya geri döndüğün bir yeri göster.

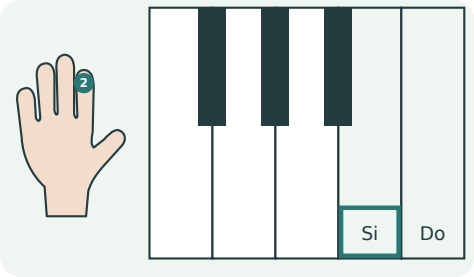
Keşfet · Bir satır bittiğinde sırada ne var?

Kontrolüm · Satır değişiminde okuma yerimi bulabilirim.

DERS 8 · TANI & DENE

Sol El: Si

Si, Fa anahtarında en üst çizginin hemen üstündeki boşluktadır. Klavyede orta Do'nun solundaki komşu beyaz tuştur. Sol elinin ikinci parmağını kullan.

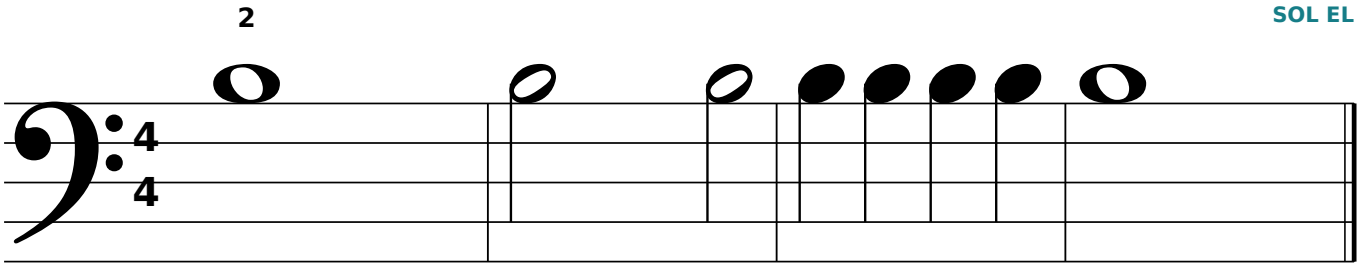


Do ile Si'yi ayır

Do üstteki kısa ek çizginin üzerinde, Si bu çizginin altındaki boşluktadır. Sol başparmağın Do'da hazır kalsın.

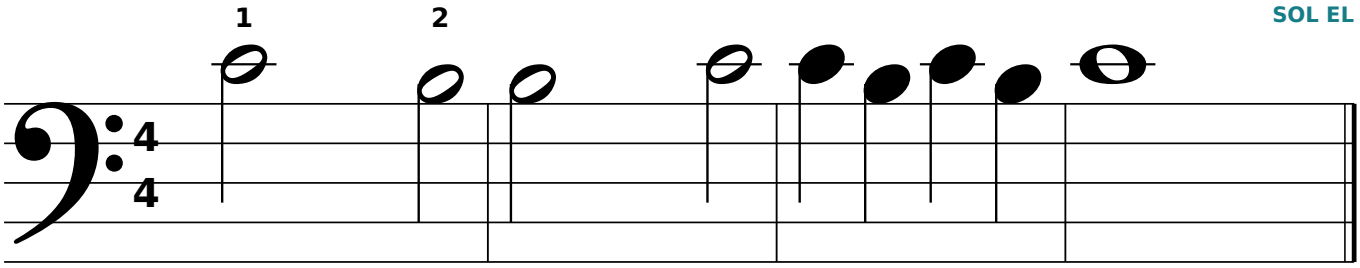
Si'yi bul

Sol elinin 2. parmağıyla Si'yi çal. Sağ elin dinlensin.



Do'dan Si'ye

Sol elinde Do için 1, Si için 2. parmağını kullan. Yeni tuşa geçerken elini yana taşıma.



Sıra sende

Bul: Portedeki Si'yi göster.

Göster: Do'nun sol komşusunu bul.

Çal: Sol elde Do ve Si'yi dene.

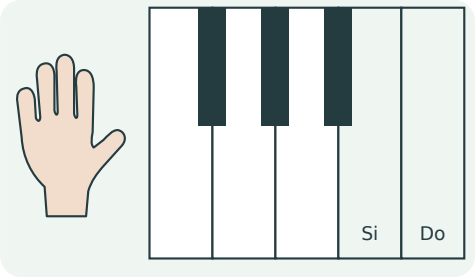
Keşfet · Si için sol elde hangi parmağı kullanırsın?

Kontrolüm · Si'nin portedeki yerini, tuşunu ve parmağını eşleştirebilirim.

DERS 8 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

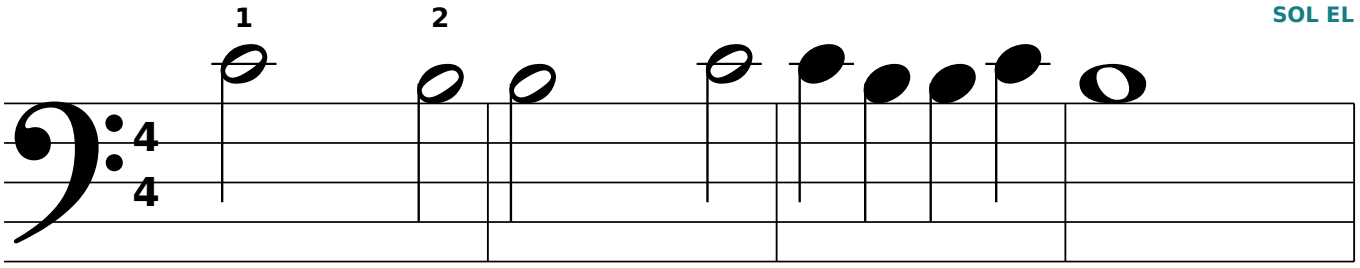
İki Komşu Tuş

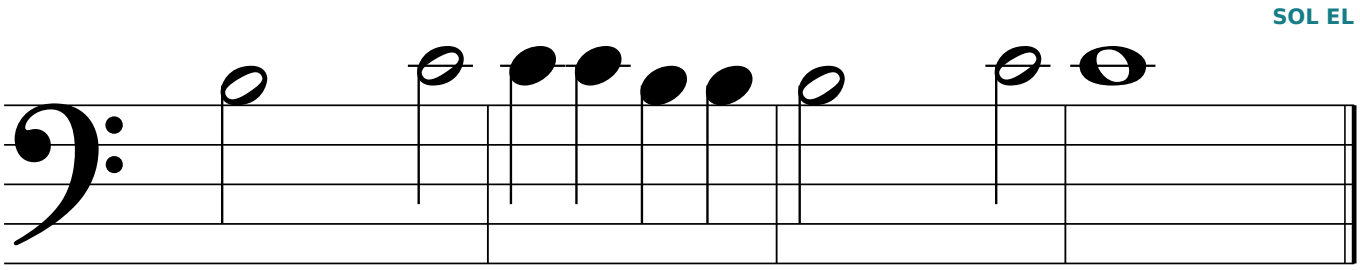
Do ve Si'yi sol elinle okuyup çal. Aynı iki tuş farklı sıralarla karşına çıkacak. Nota değişince gözün önce yeni konumu bulsun.



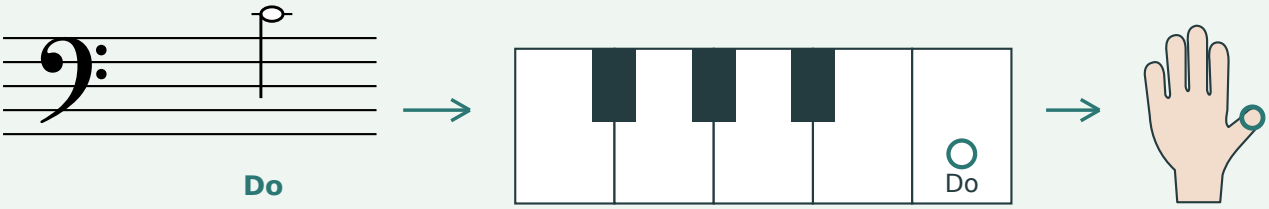
Aşağı ve yukarı

Do'dan Si'ye geçerken klavyede sola gidersin. Si'den Do'ya dönerken sağa gelirsin. Elin başlangıç konumunda kalır.





Sol elin başlangıcını bul: porte → tuş → parmak



Sıra sende

Oku: İlk ölçüdeki iki notayı sırayla söyle.

Göster: Si'den Do'ya döndüğün bir yeri bul.

Çal: Sekiz ölçüyü sol elinle tamamla.

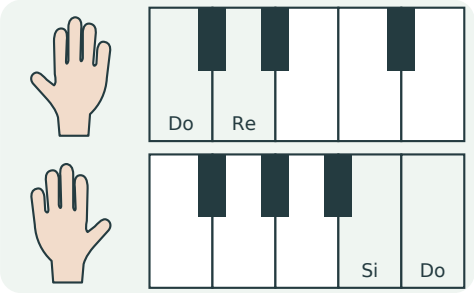
Keşfet · Si'den Do'ya dönerken hangi parmak gelir?

Kontrolüm · Sol elimi taşımadan iki tuş arasında geçebilirim.

DERS 9 · TANI & DENE

Do, Re ve Si Buluşuyor

Sağ el Do ve Re’yi, sol el Do ve Si’yi ayrı ayrı çalar. Bu sayfada yeni nota yok; hangi elin hangi anahtarı okuduğunu hatırlıyoruz.



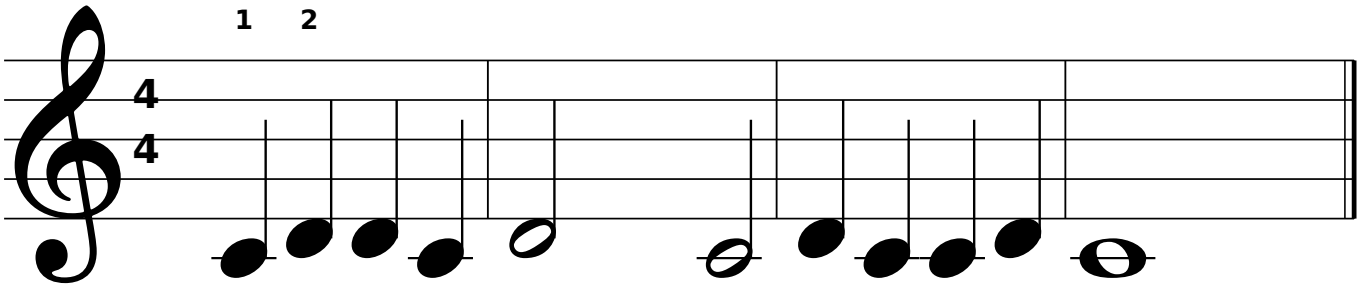
Önce tek el

Bir çalışmayı çalarken öteki el dinlenir. Elin adı ve anahtar, başlamadan önce nereden okuyacağını söyler.

Sağ el bir daha

Do ve Re’yi sağ elinle çal. Sol elin dinlensin.

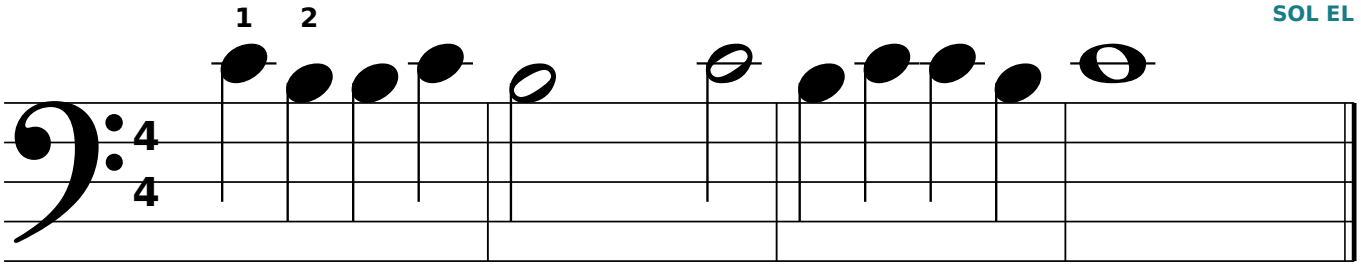
SAĞ EL



Sol el bir daha

Do ve Si’yi sol elinle çal. Sağ elin dinlensin.

SOL EL



Sıra sende

Bul: Sağ el çalışmasının anahtarını göster.

Bul: Sol el çalışmasının anahtarını göster.

Çal: Her çalışmayı kendi eliyle ayrı dene.

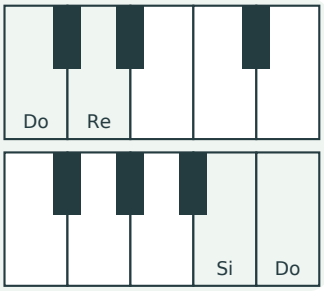
Keşfet · Bir eli çalışırken öteki el ne yapar?

Kontrolüm · Başlamadan önce kullanılacak eli bulabilirim.

DERS 9 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

Sıra Sende

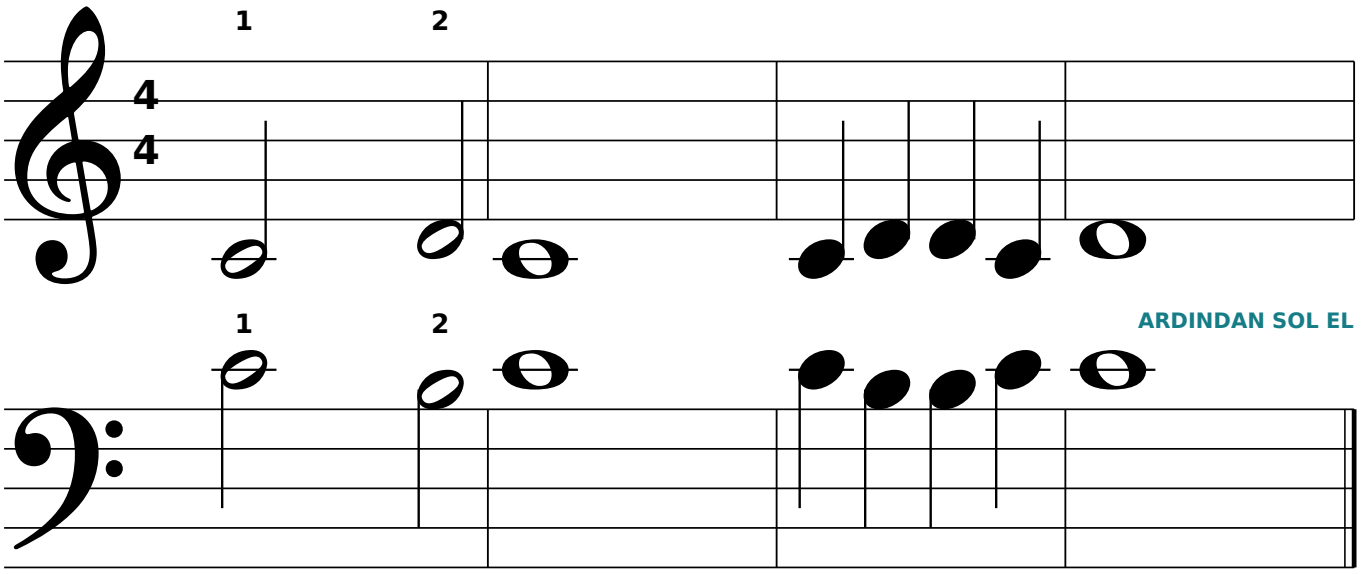
İlk dört ölçüyü sağ el, sonraki dört ölçüyü sol el çalar. El değişiminden önce son sesin süresini tamamla, sonra tuşu bırak.



Sırayla cevap ver

İlk satırın ardından ikinci satıra geçerken anahtar da değişir. Yeni anahtarı fark et; aynı orta Do'ya birlikte basma.

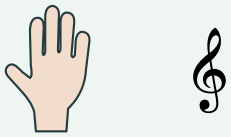
ÖNCE SAĞ EL



ARDINDAN SOL EL

El değişimini göster

Önce sağ el



Sonra sol el



Sıra sende

Bul: Anahtarın ve elin değiştiği yeri göster.

Çal: Sağ elin dört ölçüsünü tamamla.

Çal: Ardından sol elin dört ölçüsünü tamamla.

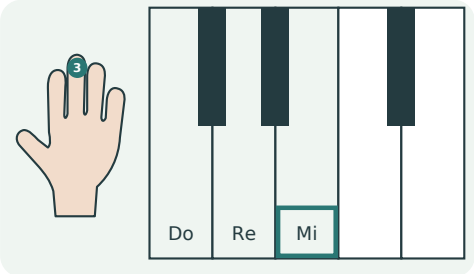
Keşfet · Sol el ne zaman başlar?

Kontrolüm · İki eli sırayla ve karıştırmadan kullanabilirim.

DERS 10 · TANI & DENE

Sağ El: Mi

Mi, Sol anahtarında en alttaki birinci çizginin üzerindedir. Klavyede Re’nin sağındaki komşu beyaz tuştur. Sağ elinin üçüncü parmağını kullan.



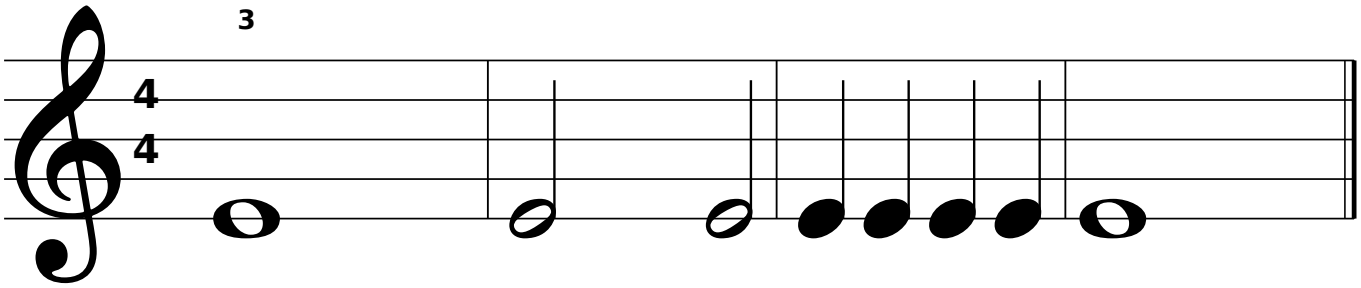
Boşluktan çizgiye

Re alt boşlukta, Mi en alt çizgide durur. Notanın başının içinden geçen çizgiyi fark et; Do ve Re’nin yerleri aynı kalır.

Mi’yi bul

Sağ elinin 3. parmağıyla Mi’yi çal. Do ve Re’nin yerlerini koru.

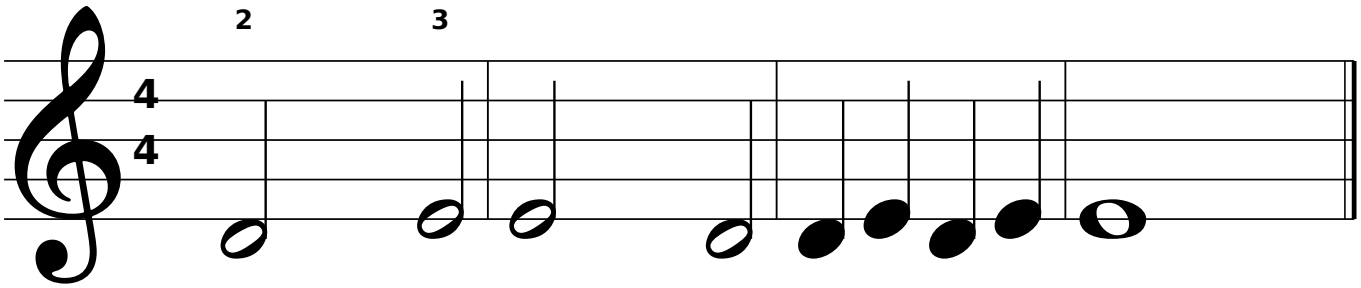
SAĞ EL



Re ile Mi

Sağ elinde Re ve Mi arasında yavaşça geç. Yeni notayı gözünle bul.

SAĞ EL



Sıra sende

Bul: Mi’nin içinden geçen çizgiyi göster.
Göster: Re’nin sağ komşusunu bul.
Çal: Mi’yi üçüncü parmağınla dene.

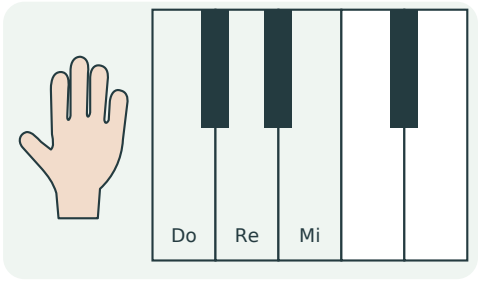
Keşfet · Mi çizgide mi, aralıkta mı?

Kontrolüm · Mi’nin çizgisini, tuşunu ve parmağını eşleştirebilirim.

DERS 10 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

Üç Tuşlu Yol

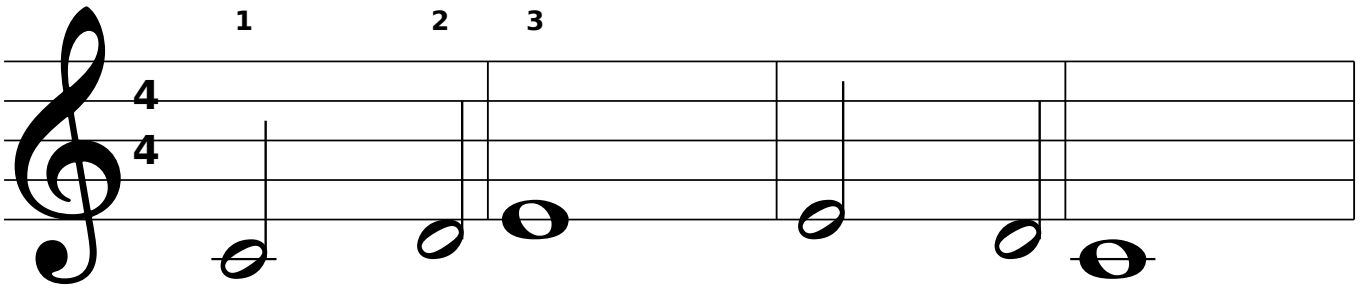
Sağ elindeki Do, Re ve Mi ile kısa yolu tamamla. Nota adını porteden bul, sonra parmağını kullan. Yeni tuş için elini yana taşıman gerekmez.



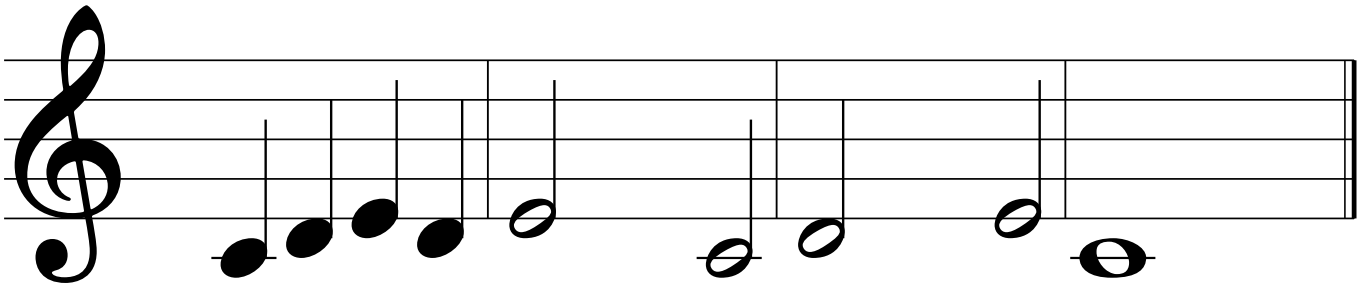
Üç notanın yerini gör

Do ek çizgide, Re alt boşlukta, Mi en alt çizgidedir. Bu üç konumu parçada yeniden bul.

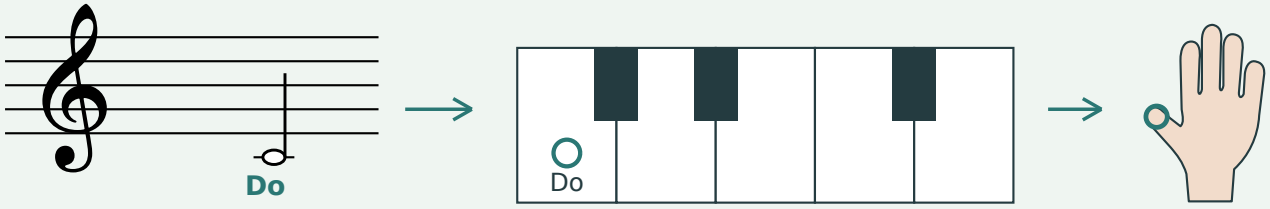
SAĞ EL



SAĞ EL



Sağ elin başlangıcını bul: porte → tuş → parmak



Sıra sende

Bul: Parçadaki ilk Mi'yi göster.
Oku: Bir ölçünün nota adlarını söyle.
Çal: İlk satırı, ardından ikinci satırı tamamla.

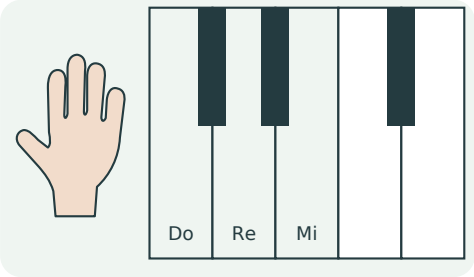
Keşfet · Bu parçada yeni notanın adı ne?

Kontrolüm · Üç notayı konumlarına bakarak ayırt edebilirim.

DERS 11 · TANI & DENE

Do–Re–Mi ile Küçük Parçalar

Do, Re ve Mi'yi tanıyorsun. Şimdi notaların ilerleyişini fark et: komşu tuşa gidebilir, aynı yerde kalabilir veya önceki tuşa dönebilirsin.



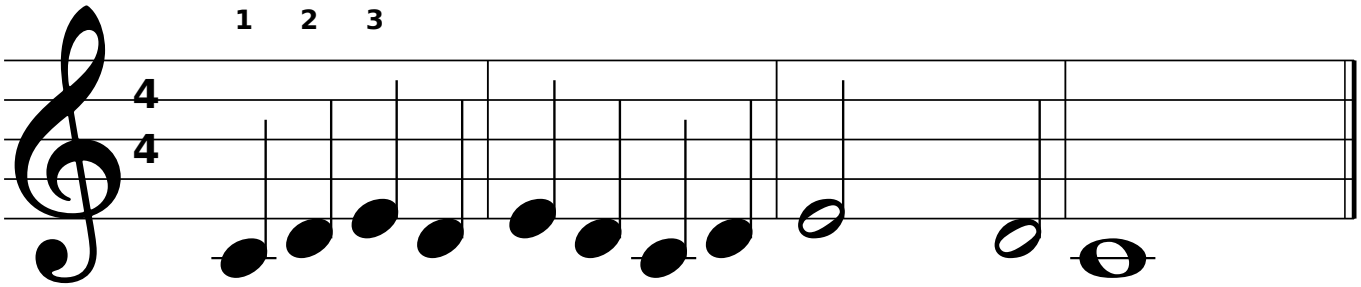
Yönü önce fark et

Notalar portede yükseldiğinde klavyede sağa, alçaldığında sola ilerlersin. Nota adını yine portedeki yerinden kontrol et.

Çık ve dön

Do, Re ve Mi'yi sırayla oku. Mi'den sonra Re'ye geri dön.

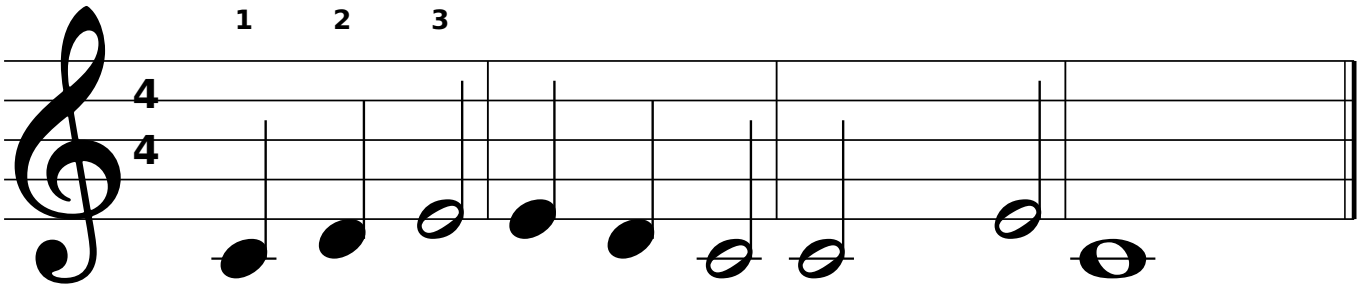
SAĞ EL



Küçük dönüşler

Birbirini izleyen notaların yönünü fark et. Daha yüksek tuşa mı, daha alçak tuşa mı gidiyorsun?

SAĞ EL



Sıra sende

Bul: Notaların yükseldiği kısa bir bölümü göster.

Bul: Geri döndüğü bir bölümü göster.

Çal: Seçtiğin bölümü yavaşça dene.

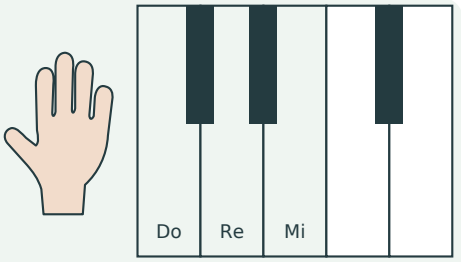
Keşfet · Nota aşağıya indiğinde klavyede hangi yöne gidersin?

Kontrolüm · Notaların yönünü görüp adlarını kontrol edebilirim.

DERS 11 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

Minik Merdiven

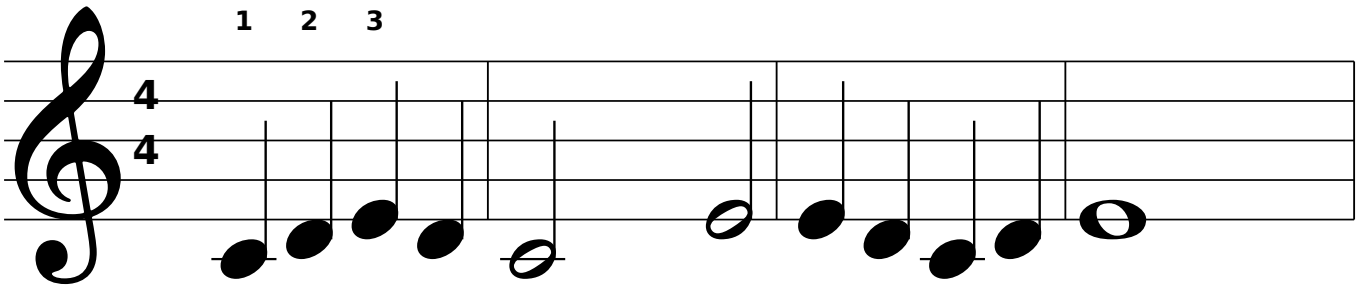
Üç notalı parçanda bazı notalar geri döner. Gözünü yalnız ilk notada bırakma; her sesin ardından sıradaki konumu bul.



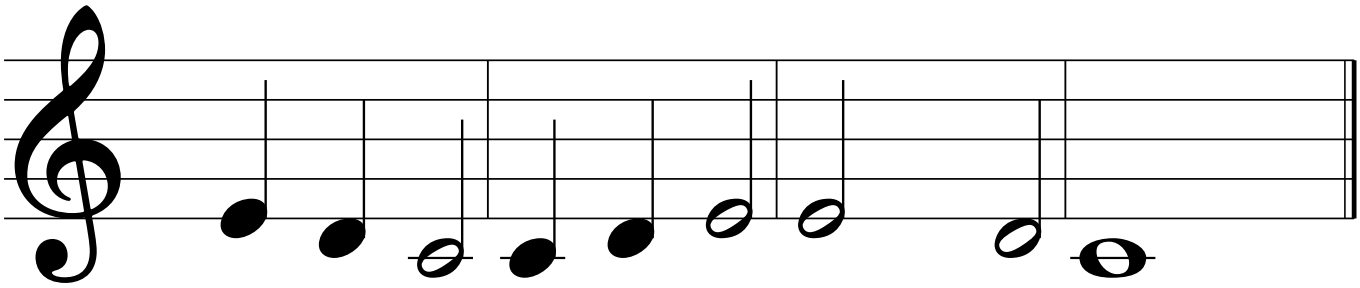
Dönüşü kaçırma

Mi’den sonra her zaman daha sağa gitmen gerekmez. Yazılı nota Re veya Do ise ilgili tuşa geri dön.

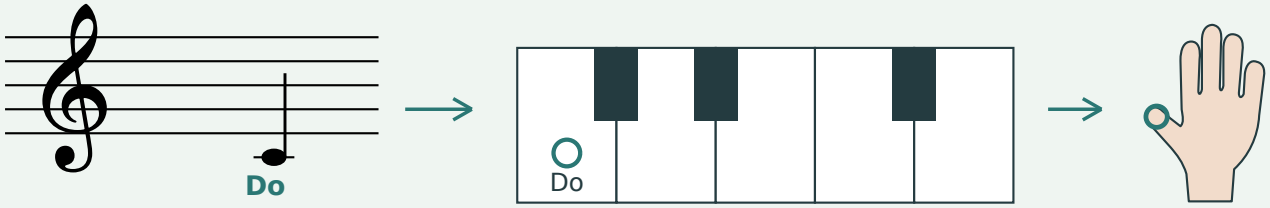
SAĞ EL



SAĞ EL



Sağ elin başlangıcını bul: porte → tuş → parmak



Sıra sende

Bul: Mi’den geri döndüğün bir yeri göster.
Dinle: Yükselen ve alçalan seslerin farkını duy.
Çal: İki satırı durmadan dene.

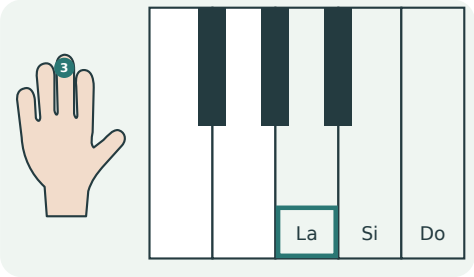
Keşfet · Mi’den sonra hangi notanın geleceğini ne belirler?

Kontrolüm · Ezberden ilerlemek yerine sıradaki notayı okuyabilirim.

DERS 12 · TANI & DENE

Sol El: La

La, Fa anahtarında en üstteki beşinci çizginin üzerindedir. Klavyede Si'nin solundaki komşu beyaz tuştur. Sol elinin üçüncü parmağını kullan.

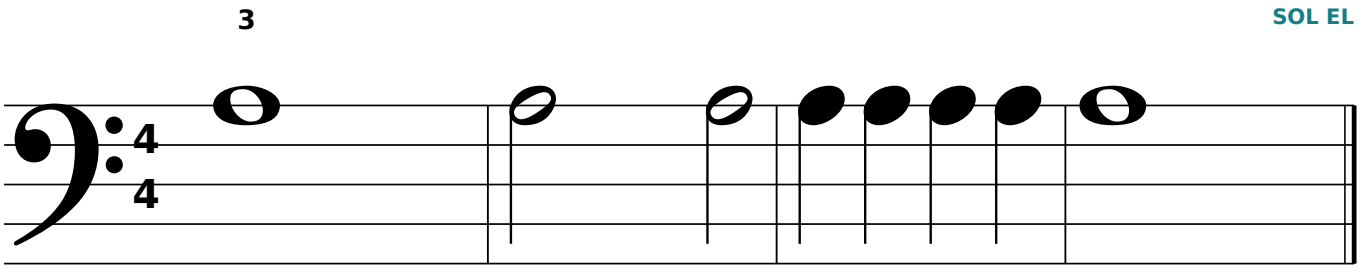


Boşluktan çizgiye

Si üst boşlukta, La en üst çizgide durur. Notanın başının içinden geçen çizgiyi gör; Do ve Si'nin yerlerini koru.

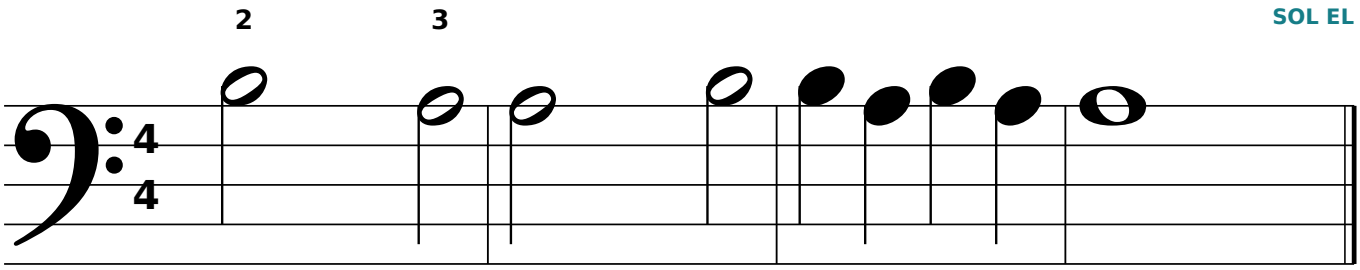
La'yı bul

Sol elinin 3. parmağıyla La'yı çal. Do ve Si hazır kalsın.



Si ile La

Sol elinde Si ve La arasında yavaşça geç. La, Si'nin solundaki komşusudur.



Sıra sende

Bul: La'nın içinden geçen en üst çizgiyi göster.

Göster: Si'nin sol komşusunu bul.

Çal: La'yı üçüncü parmağınla dene.

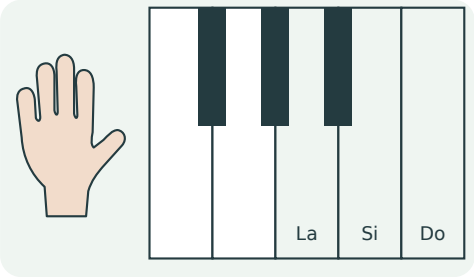
Keşfet · La hangi çizginin üzerindedir?

Kontrolüm · La'nın çizgisini, tuşunu ve parmağını eşleştirebilirim.

DERS 12 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

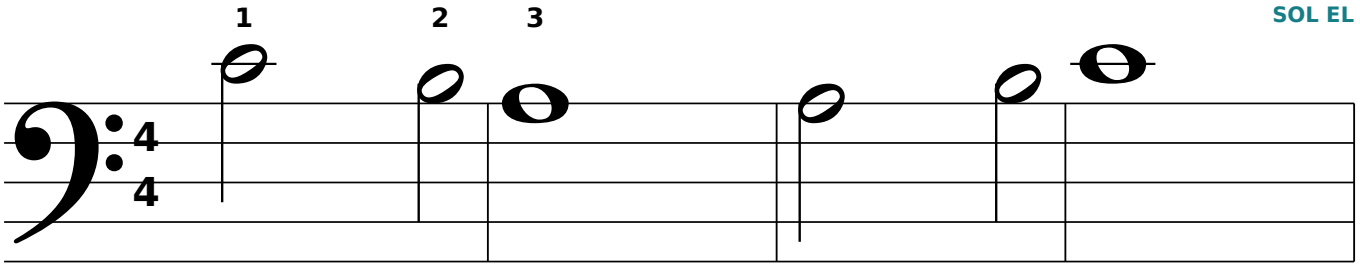
Üç Komşu

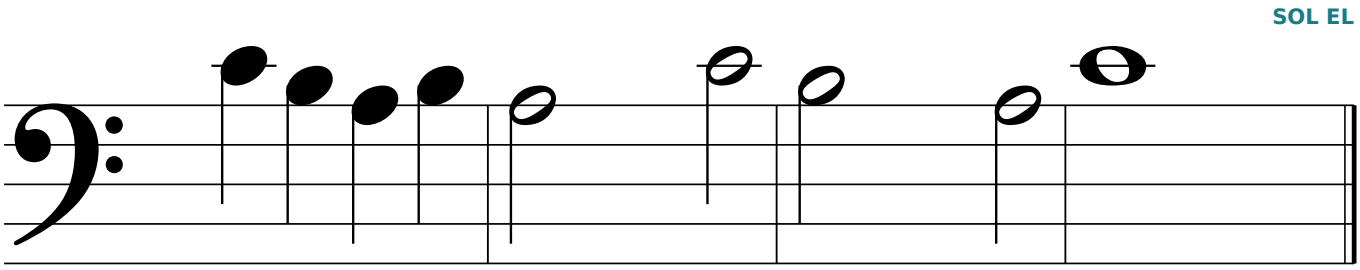
Sol elindeki Do, Si ve La ile sekiz ölçüyü çal. Notalar aşağıya inerken parmakların başlangıç tuşlarında hazır kalsın.



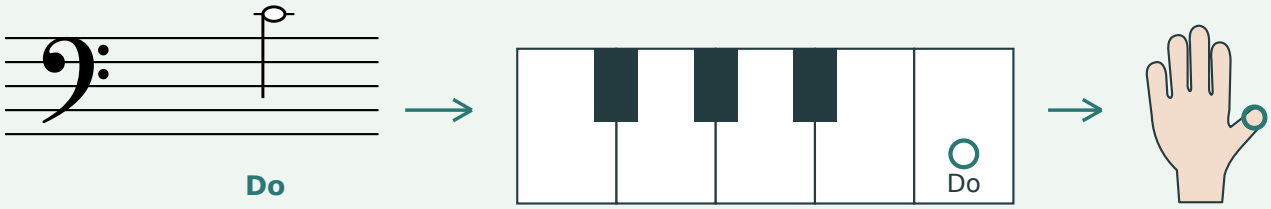
Üç notanın yerini gör

Do üst ek çizgide, Si üst boşlukta, La en üst çizgidedir. Klavyede bunlar yan yana üç beyaz tuştur.





Sol elin başlangıcını bul: porte → tuş → parmak



Sıra sende

Bul: Parçadaki ilk La'yı göster.

Oku: İlk ölçünün nota adlarını söyle.

Çal: Sol elinle iki satırı tamamla.

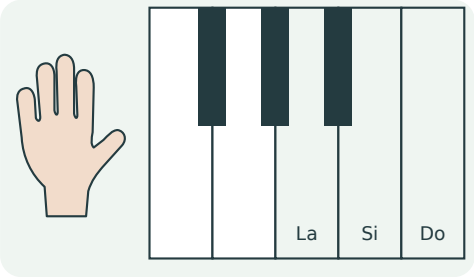
Keşfet · La için sol elde hangi parmak hazır olmalı?

Kontrolüm · Üç sol el notasını konumlarından ayırt edebilirim.

DERS 13 · TANI & DENE

Do–Si–La ile Aşağıya Yolculuk

Sol elinle Do’dan Si’ye ve La’ya in; sonra yazılı notaya göre geri dön. Her sesi bulurken notanın çizgide mi, boşlukta mı olduğuna bak.

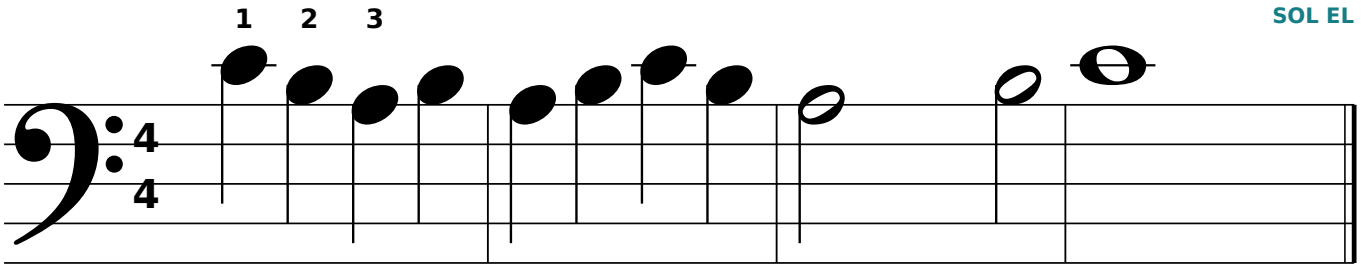


Sola in, sağa dön

Do–Si–La yolunda klavyede sola ilerlersin. La–Si–Do yolunda sağa dönersin. Elini kaydırmak yerine hazır parmaklarını kullan.

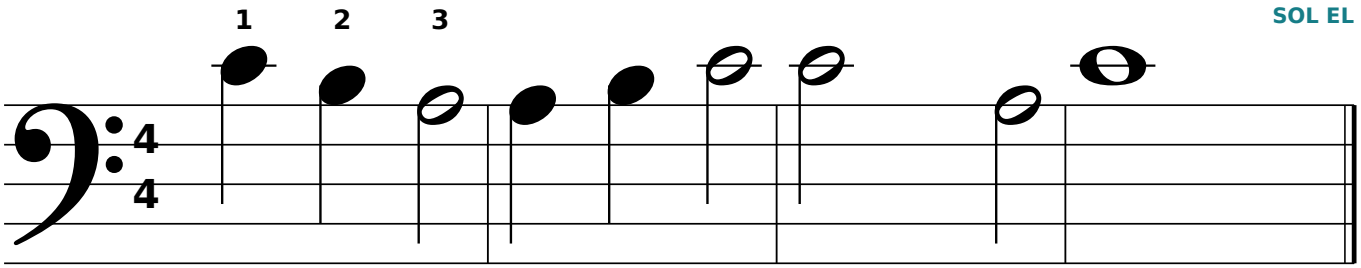
İn ve dön

Sol elinle Do, Si, La diye in. Ardından Si’ye geri dön.



Küçük cevap

Notalar aşağıya inerken de yukarıya dönerken de parmaklarının başlangıç yerlerini koru.



Sıra sende

Göster: Do’dan La’ya giden yolu bul.

Göster: La’dan Do’ya dönen yolu bul.

Çal: İki yolu da ayrı dene.

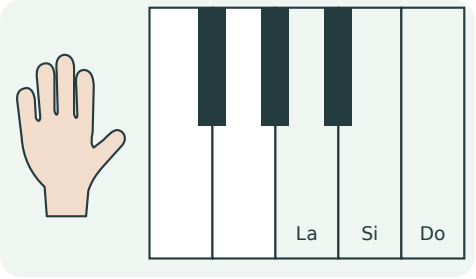
Keşfet · La’dan Si’ye dönmek için yeni bir tuş yeri öğrenir misin?

Kontrolüm · Sol elde inişi ve geri dönüşü okuyabilirim.

DERS 13 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

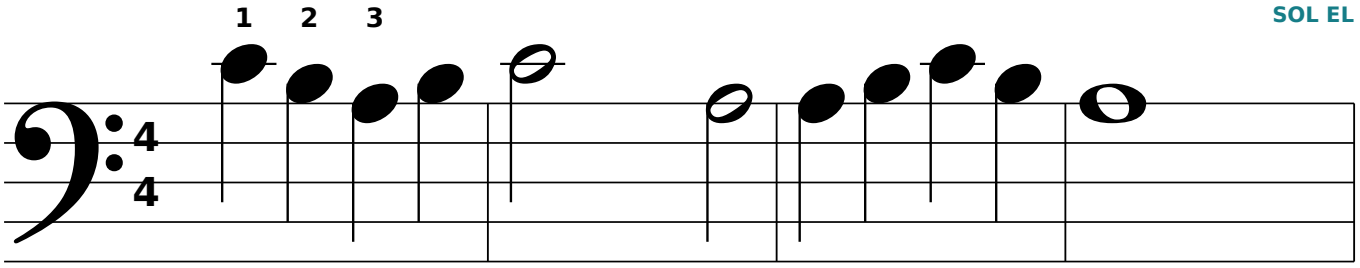
Aşağıya Yolculuk

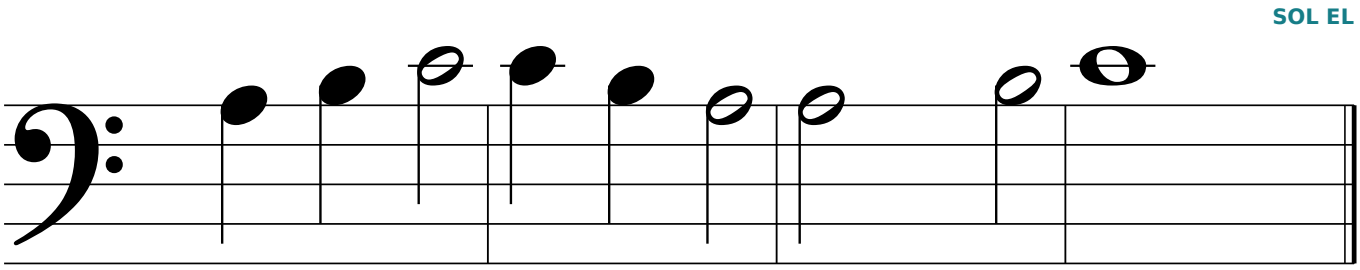
Parçanda sol elin aşağıya iner ve yeniden döner. Tuşlara bakmadan önce porteyi oku. Uzun notayı sürdürürken sıradaki notayı gözünle bul.



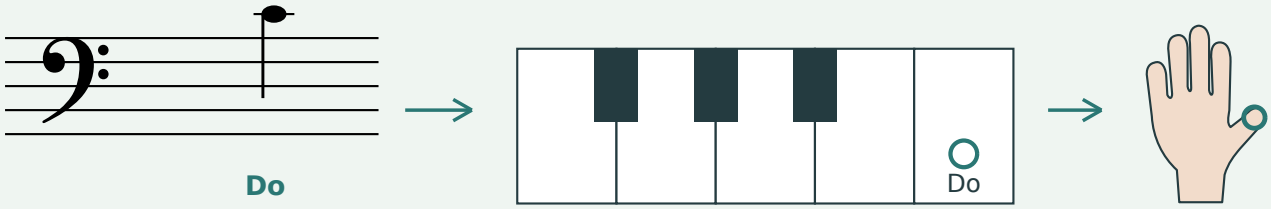
Aynı konum, farklı sıra

Üç bildiğin tuş farklı sıralarla yazılabilir. Her ölçüyü daha önceki ölçünün aynısı sanmadan yeniden oku.





Sol elin başlangıcını bul: porte → tuş → parmak



Sıra sende

Bul: Parçada geri dönüşü göster.

Dinle: Uzun sesin süresini tamamladığını duy.

Çal: İki satırı sol elinle bitir.

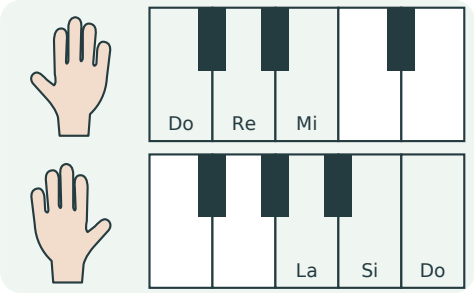
Keşfet · Her ölçü bir öncekinin aynısı olmak zorunda mı?

Kontrolüm · Yeni sırayı okuyarak çalabilirim.

DERS 14 · TANI & DENE

İki El ile İlk Parçam

Önce elleri sırayla hatırla. İkinci çalışmada iki el farklı tuşlara birlikte basar. Sağ elin notası üstte, sol elin notası alttadır.

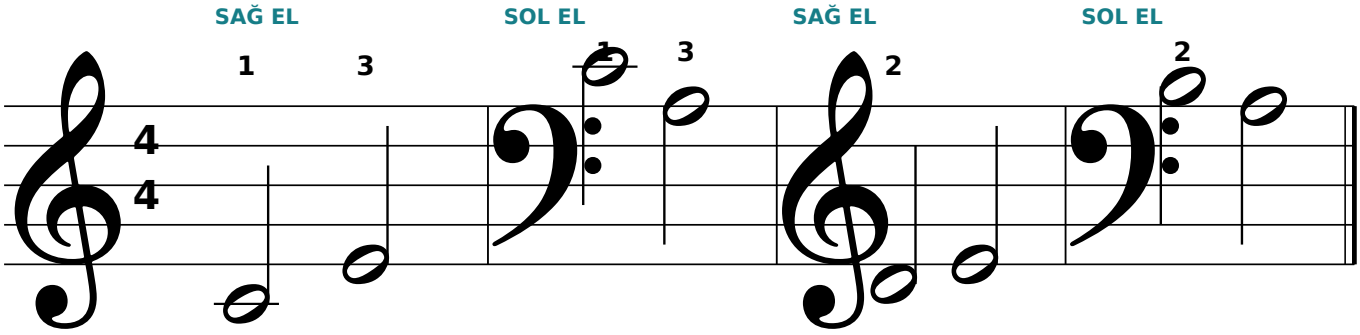


Birlikte başlamak

Soldaki birleştirici işaret ve ortak ölçü çizgileri, iki portenin birlikte izleneceğini gösterir. Alt alta gelen başlangıç notaları birlikte çalınır. Her el kendi süresini tamamlar; başparmaklar aynı Do'ya birlikte basmaz.

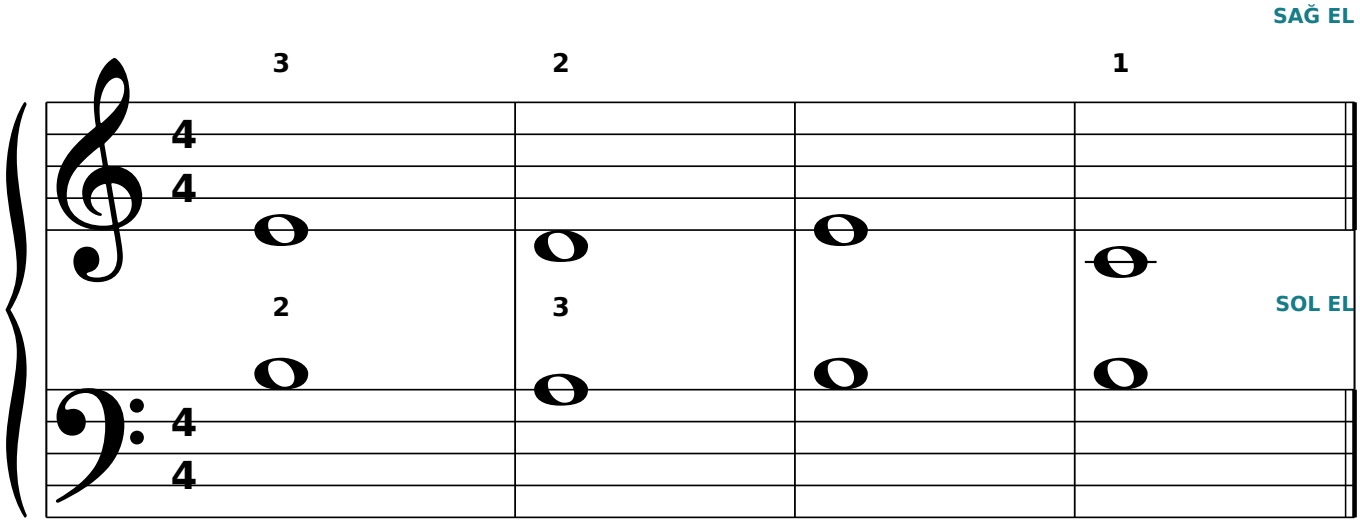
Önce sırayla

Önce sağ el bir ölçü çalsın, sonra sol el cevap versin. İki elin okuma yerlerini hatırla.



Birlikte ilk sesler

Sağ el Mi'de, sol el Si'de başlasın. İki ayrı tuşa aynı anda bas ve dört vuruş boyunca tut.



Sıra sende

Göster: İki elin başlangıç tuşlarını ayrı ayrı bul.

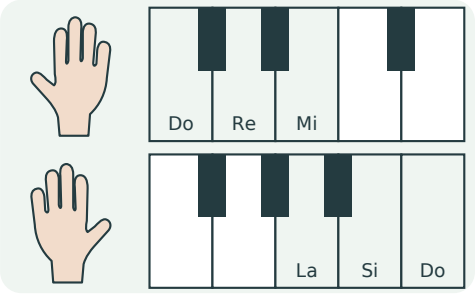
Keşfet · İki el aynı Do tuşuna birlikte basmalı mı?

Kontrolüm · İki eli farklı tuşlarda birlikte başlatabilirim.

DERS 14 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

İki Elin Selamı

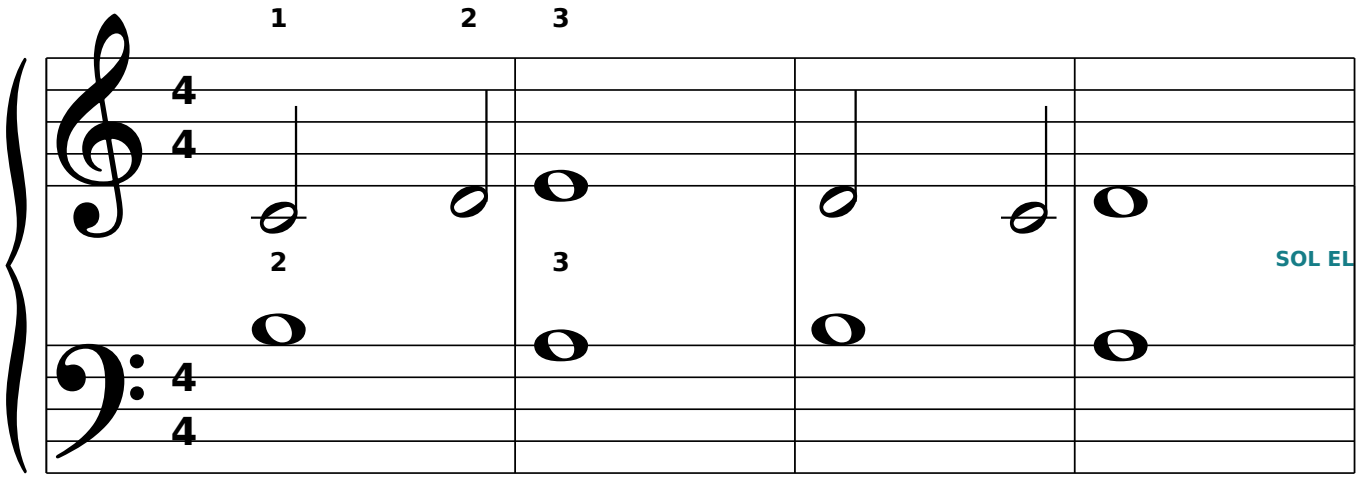
Sol el uzun bir ses tutarken sağ elin notaları değişebilir. Uzun sesi tutan parmak hazır kalsın; öteki el kendi yazılı sırasını okusun.



Süreler ayrı ilerler

Sağ el yeni notaya geçti diye sol elin sesini erken bırakma. Her portedeki nota kendi süresini gösterir.

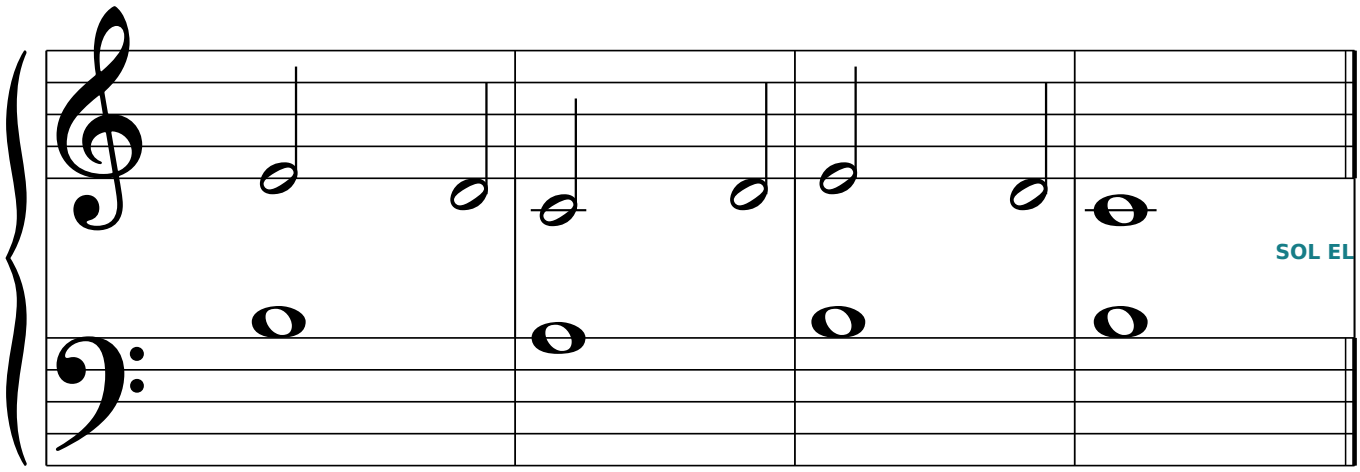
SAĞ EL



İlk ölçüde: sağ el değişir, sol el tutar.

Sağ	BAS	TUT	BAS	TUT
Sol	BAS	TUT	TUT	TUT

SAĞ EL



Sıra sende

Oku: İlk ölçünün iki el notasını ayrı söyle.

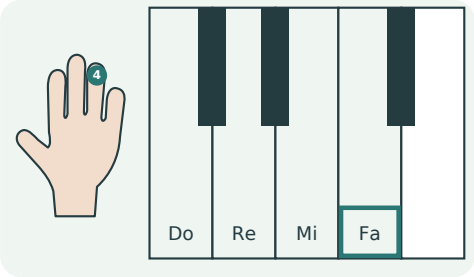
Keşfet · Sağ el değişince sol el de mutlaka değişir mi?

Kontrolüm · Bir elim çalarken öteki uzun sesi tutabilir.

DERS 15 · TANI & DENE

Sağ El: Fa

Fa, Sol anahtarında alttan birinci aralıktadır. Klavyede Mi'nin sağındaki komşu beyaz tuştur. Sağ elinin dördüncü parmağını kullan.



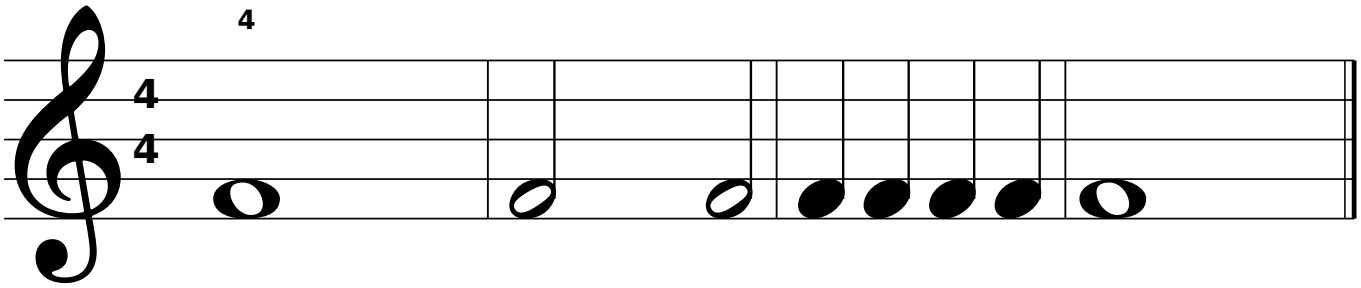
Çizgiden aralığa

Mi en alt çizgide, Fa onun hemen üstündeki aralıktadır. Dördüncü parmağınla çalarken elini ve bileğini sıkma.

Fa'yı bul

Sağ elinin 4. parmağıyla Fa'yı çal. Bileğini sıkmadan sesi tut.

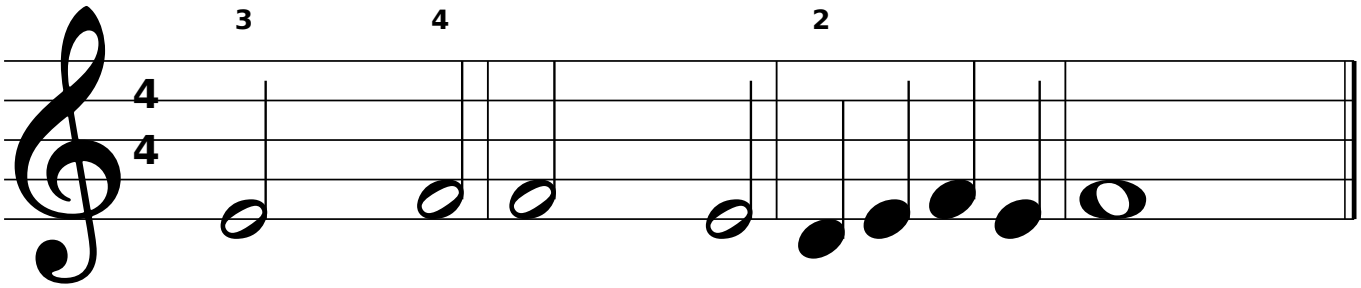
SAĞ EL



Mi'den Fa'ya

Mi ile Fa komşudur. 3 ve 4. parmakların arasında yavaşça geç.

SAĞ EL



Sıra sende

Bul: Mi ile Fa'nın porte konumlarını karşılaştır.

Göster: Mi'nin sağ komşusunu bul.

Çal: Fa'yı dördüncü parmağınla dene.

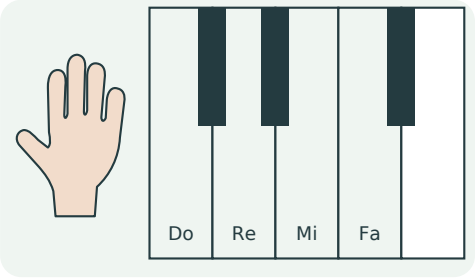
Keşfet · Fa'nın içinden porte çizgisi geçiyor mu?

Kontrolüm · Fa'nın aralığını, tuşunu ve parmağını eşleştirebilirim.

DERS 15 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

Dördüncü Basamak

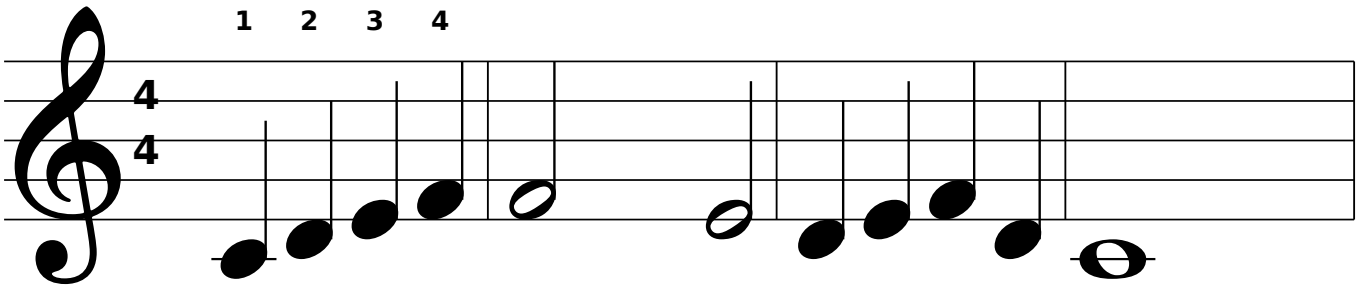
Sağ elindeki dört nota birlikte çalışır: Do, Re, Mi ve Fa. Fa'ya geldiğinde dördüncü parmağın hazır olsun; diğer tuşların yerleri değişmez.



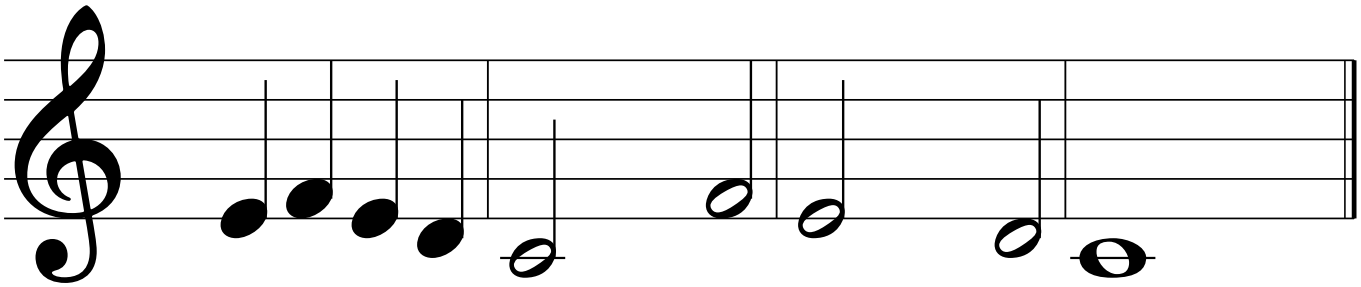
Aynı el konumu

Daha sağdaki bir notaya geçmek için bütün elini kaydırman gerekmez. Tuşların üzerinde hazır olan parmaklarını kullan.

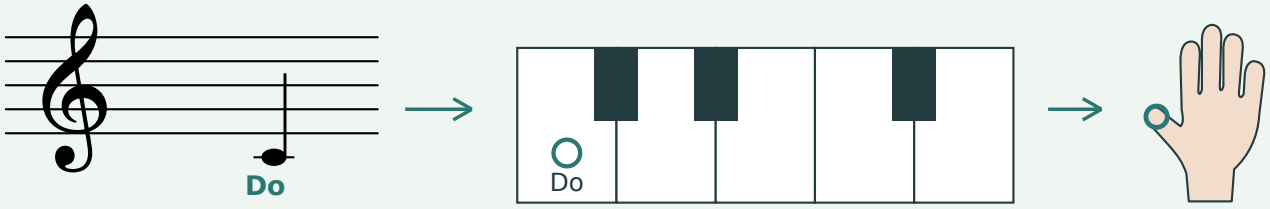
SAĞ EL



SAĞ EL



Sağ elin başlangıcını bul: porte → tuş → parmak



Sıra sende

Bul: Parçadaki ilk Fa'yı göster.
Oku: İlk ölçünün dört notasını sırayla söyle.
Çal: İki satırı sağ elinle tamamla.

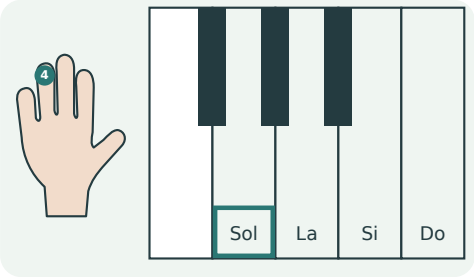
Keşfet · Fa'yı öğrenince Do ve Re'nin yerleri değişti mi?

Kontrolüm · Dört notayı elim kaymadan okuyabilirim.

DERS 16 · TANI & DENE

Sol El: Sol

Sol, Fa anahtarında alttan dördüncü aralıktadır. Klavyede La’nın solundaki komşu beyaz tuştur. Sol elinin dördüncü parmağını kullan.

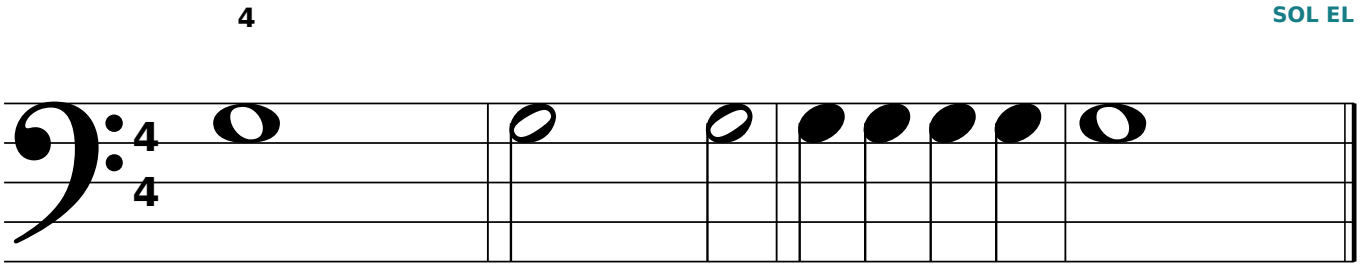


Üst çizginin altına bak

La en üst çizgidedir; Sol onun hemen altındaki aralıktadır. Bu Sol, sol elin daha kalın sesli bölgesindedir.

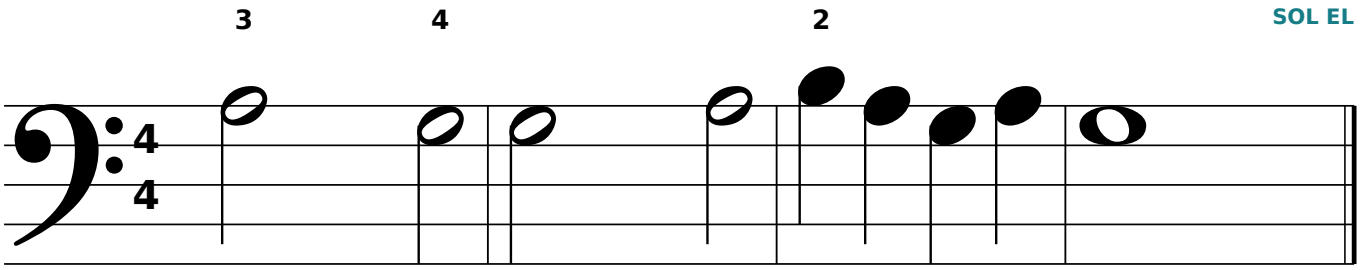
Sol’ü bul

Sol elinin 4. parmağıyla Sol notasını çal. Sağ elin dinlensin.



La’dan Sol’e

La ile Sol komşudur. Sol elinin 3 ve 4. parmaklarıyla yavaşça geç.



Sıra sende

Bul: En üst çizginin altındaki Sol’ü göster.

Göster: La’nın sol komşusunu bul.

Çal: Sol’ü dördüncü parmağınla dene.

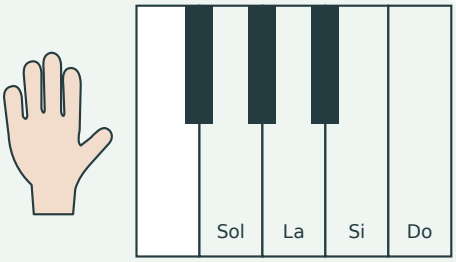
Keşfet · Sol, La’nın hangi tarafındaki komşu tuşudur?

Kontrolüm · Sol’ün aralığını, tuşunu ve parmağını eşleştirebilirim.

DERS 16 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

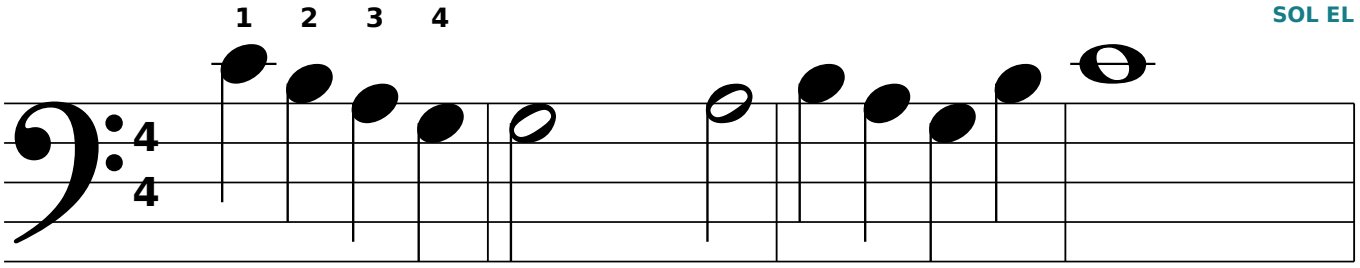
Dört Tuşlu Cevap

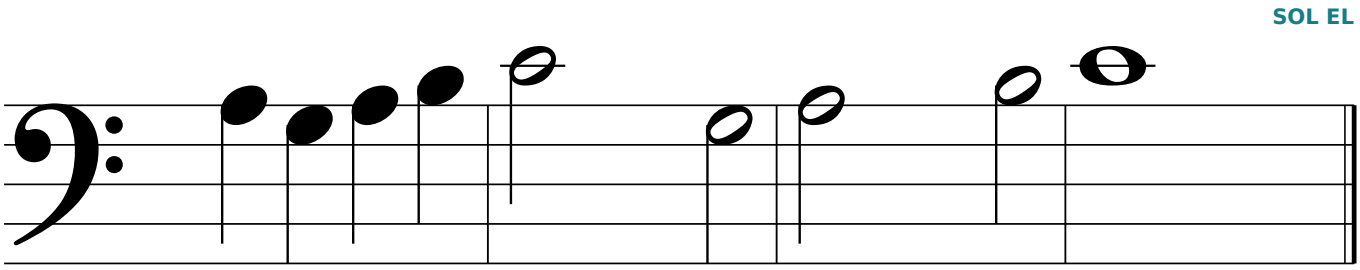
Sol elindeki Do, Si, La ve Sol ile parçanı oku. Bir nota değiştiğinde önce konumuna bak; aynı parmak sırasını ezberden sürdürme.



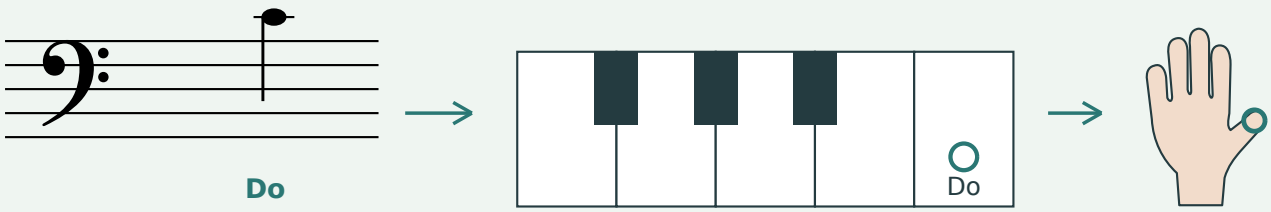
Dört notayı ayır

Do ek çizgide, Si üst boşlukta, La en üst çizgide, Sol onun altındaki aralıktadır. Her konumu bir kez göster.





Sol elin başlangıcını bul: porte → tuş → parmak



Sıra sende

Bul: Parçadaki ilk Sol'ü göster.

Oku: Bir ölçünün notalarını sırayla söyle.

Çal: İki satırı sol elinle tamamla.

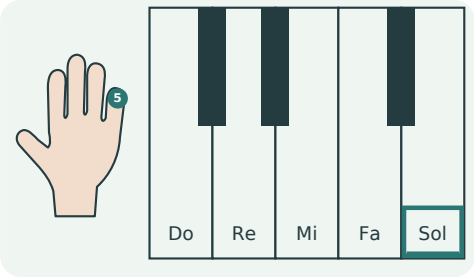
Keşfet · La ile Sol aynı porte konumunda mı?

Kontrolüm · Dört sol el notasını konumlarından ayırt edebilirim.

DERS 17 · TANI & DENE

Sağ El: Sol — Beş Notalı Pozisyon

Sol, Sol anahtarında alttan ikinci çizginin üzerindedir. Klavyede Fa’nın sağındaki komşu beyaz tuştur. Sağ elinin beşinci parmağını kullan.



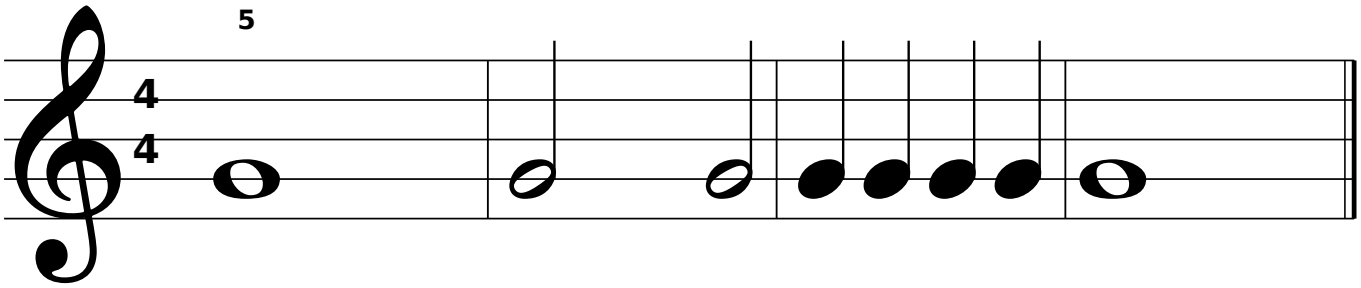
Sağ elin sınırı

Bu Sol, sağ elin daha ince sesli bölgesindedir. Sol elde öğrendiğin Sol ile adı aynıdır; tuşu ve anahtarı farklıdır.

Sağ elde Sol

Sağ elinin 5. parmağı Sol’de olsun. Omzunu rahat bırak; küçük parmağını sıkma.

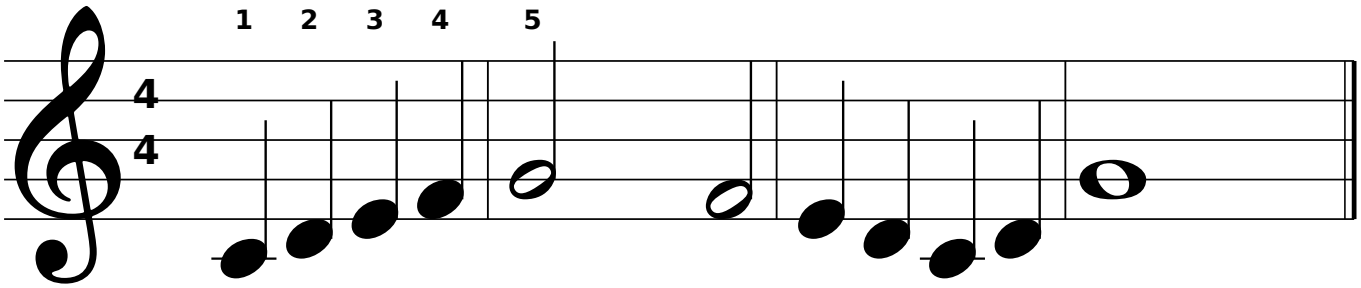
SAĞ EL



Beş notam hazır

Sağ elin Do, Re, Mi, Fa ve Sol’e yerleşsin. Notaları sırayla oku.

SAĞ EL



Sıra sende

Bul: Alttan ikinci çizgideki Sol’ü göster.

Göster: Fa’nın sağ komşusunu bul.

Çal: Sağ Sol’ü beşinci parmağınla dene.

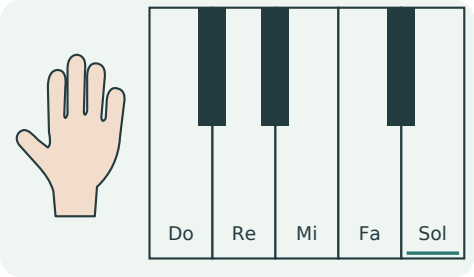
Keşfet · İki eldeki Sol aynı tuş mu?

Kontrolüm · Sağ Sol’ün çizgisini, tuşunu ve parmağını eşleştirebilirim.

DERS 17 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

Beş Küçük Işık

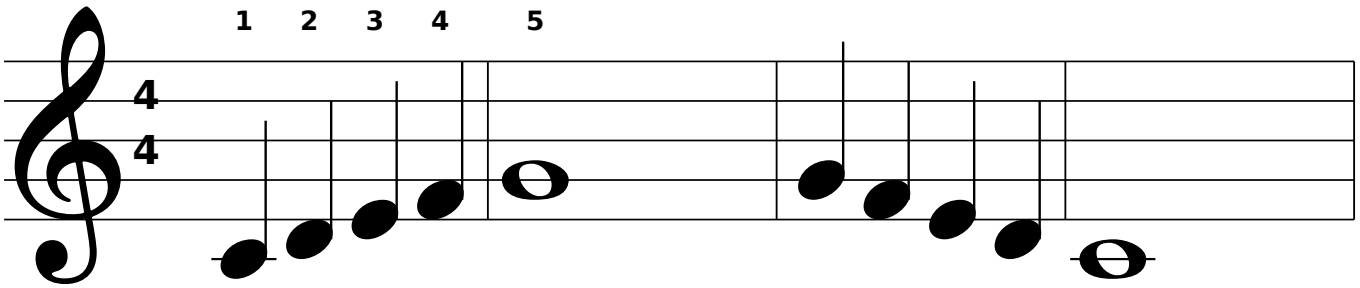
Sağ elinin beş notası hazır: Do, Re, Mi, Fa ve Sol. Parmakların tuşlarda yerlerini korusun. Her ölçünün yönünü okuyarak çal.



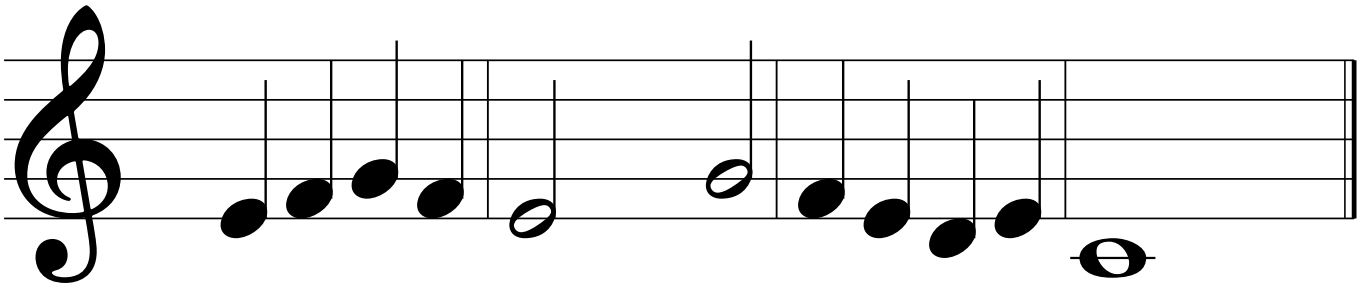
Küçük parmak rahat olsun

Beşinci parmağı kullanırken omzunu veya bileğini sertleştirme. Tuşa rahatça yaklaş; sonraki yazılı notaya bak.

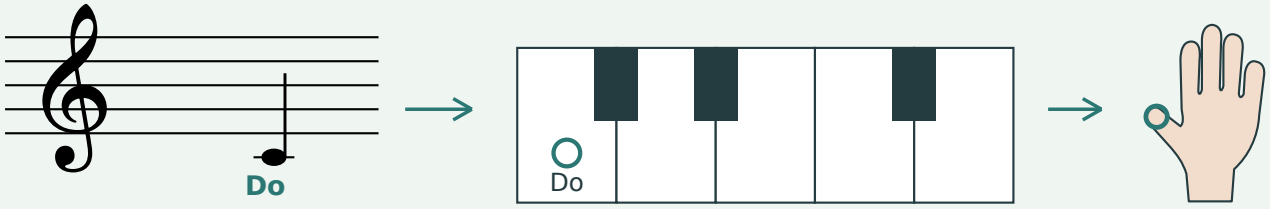
SAĞ EL



SAĞ EL



Sağ elin başlangıcını bul: porte → tuş → parmak



Sıra sende

Göster: Sağ elin beş başlangıç tuşunu bul.
Bul: Sol'den geri döndüğün bir yeri göster.
Çal: Sekiz ölçüyü sakin biçimde tamamla.

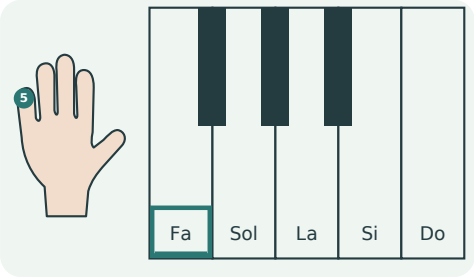
Keşfet · Beşinci parmağı kullanmak için omzunu kaldırman gerekir mi?

Kontrolüm · Beş notayı rahat el konumuyla okuyabilirim.

DERS 18 · TANI & DENE

Sol El: Fa — Beş Notalı Pozisyon

Fa, Fa anahtarında alttan dördüncü çizginin üzerindedir. Klavyede sol eldeki Sol'ün sol komşusudur. Sol elinin beşinci parmağını kullan.

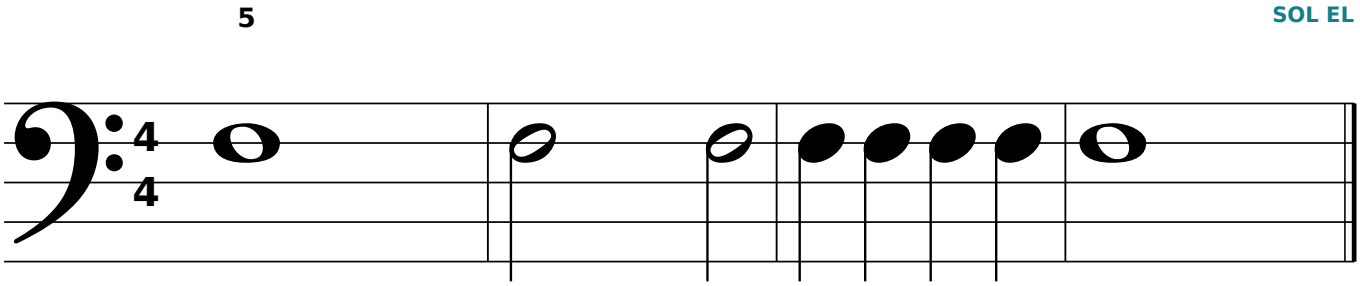


Sol elin sınırı

Bu Fa sol elin daha kalın sesli bölgesindedir. Sağ elde öğrendiğin Fa ile adı aynıdır; tuşu ve anahtarı farklıdır.

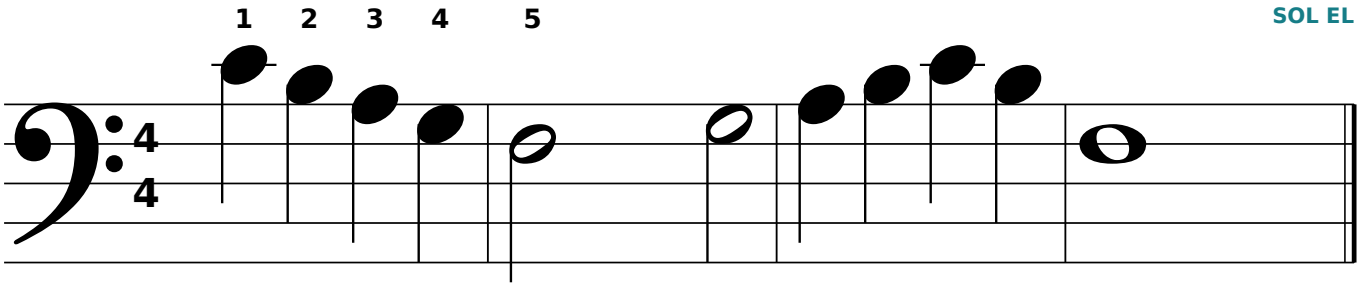
Sol elde Fa

Sol elinin 5. parmağı Fa'da olsun. Elini yana taşımadan yeni notanı çal.



Beş komşum hazır

Sol elin Do, Si, La, Sol ve Fa'ya yerleşsin. Notaları sırayla oku.



Sıra sende

Bul: Alttan dördüncü çizgideki Fa'yı göster.

Göster: Sol'ün sol komşusunu bul.

Çal: Sol elindeki Fa'yı beşinci parmağınla dene.

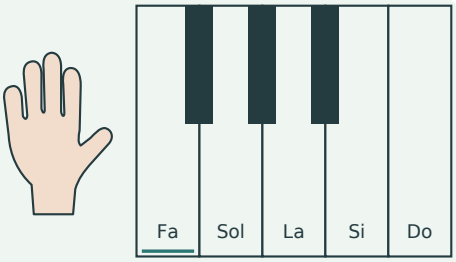
Keşfet · Fa, sol eldeki Sol'ün hangi tarafındadır?

Kontrolüm · Sol elindeki Fa'nın çizgisini, tuşunu ve parmağını eşleştirebilirim.

DERS 18 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

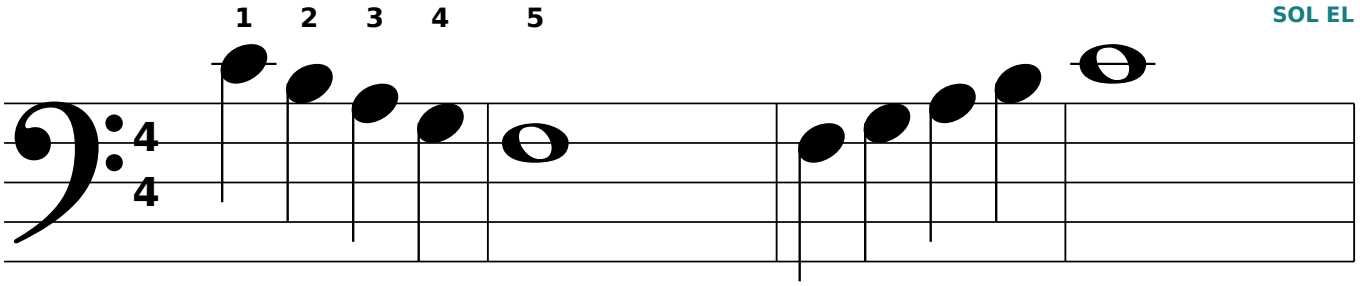
Beş Küçük Dalga

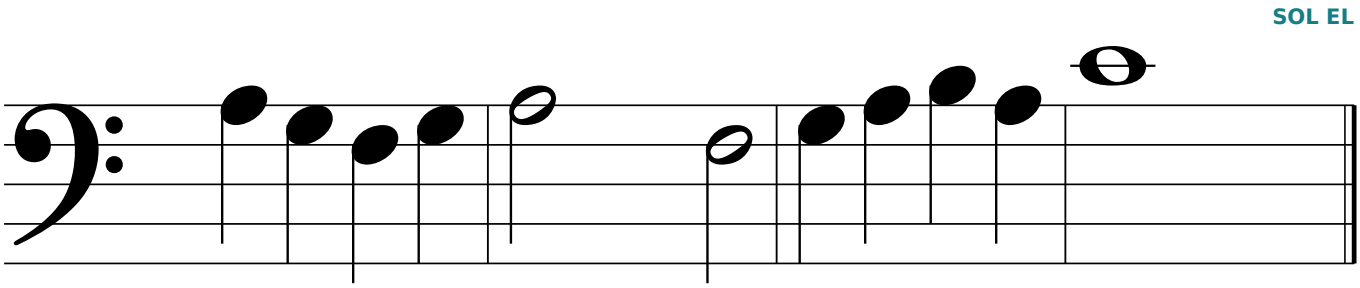
Sol elinin beş notası hazır: Do, Si, La, Sol ve Fa. Notalar aşağıya inse de yukarıya dönse de başlangıç konumunu koru.



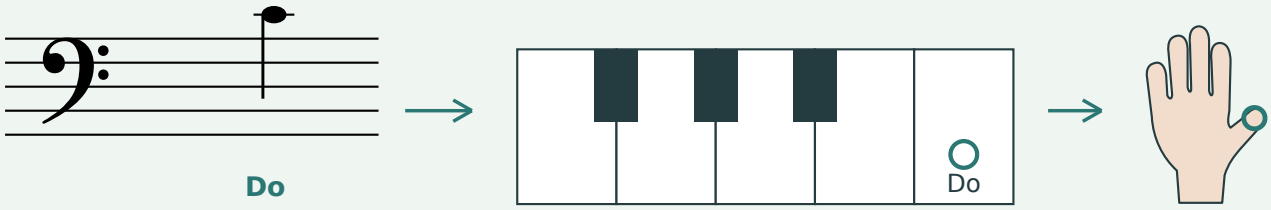
Beş tuş, aynı el

En soldaki Fa'ya küçük parmağın ulaşır. Sonraki nota daha sağdaysa ilgili hazır parmağa geç; bütün elini taşıma.





Sol elin başlangıcını bul: porte → tuş → parmak



Sıra sende

Göster: Sol elin beş başlangıç tuşunu bul.

Bul: Fa'dan geri döndüğün bir yeri göster.

Çal: İki satırı sol elinle tamamla.

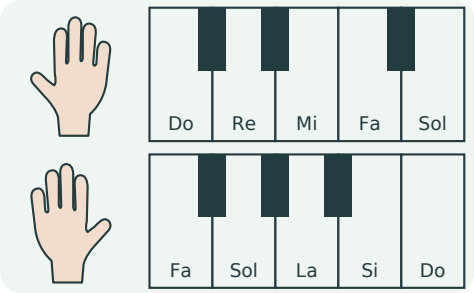
Keşfet · Fa'dan sonra yazılı nota La ise hangi parmak gelir?

Kontrolüm · Beş sol el notasını okuyarak geri dönebilirim.

DERS 19 · TANI & DENE

Tüm Notalarla İki El

Önce sağ elindeki beş notayı, sonra sol elindeki beş notayı ayrı çalış. Anahtarı gördüğünde kullanılacak eli ve başlangıç tuşunu kontrol et.



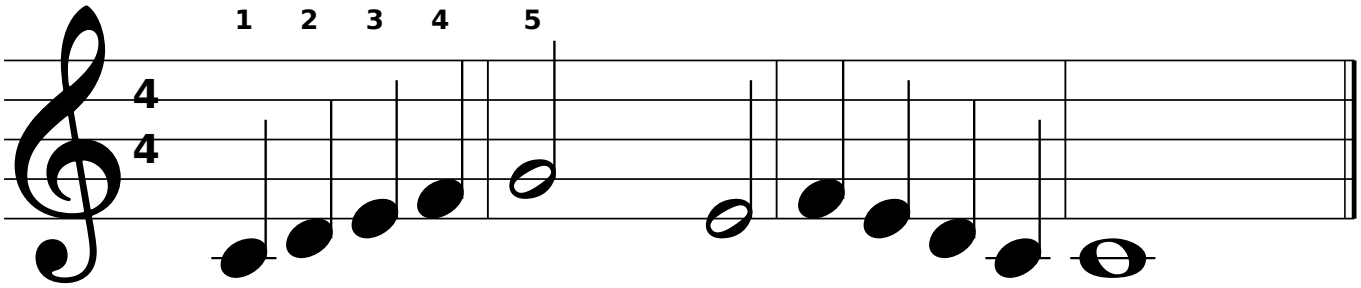
Ayrı çalışmak yardımcıdır

İki elli bir parçadan önce her eli tek başına okumak, kendi notalarını ve sürelerini daha açık görmeni sağlar.

Sağ elin yolu

Sağ eldeki beş notayı tek elinle tekrar et. Seslerin sürelerini tamamla.

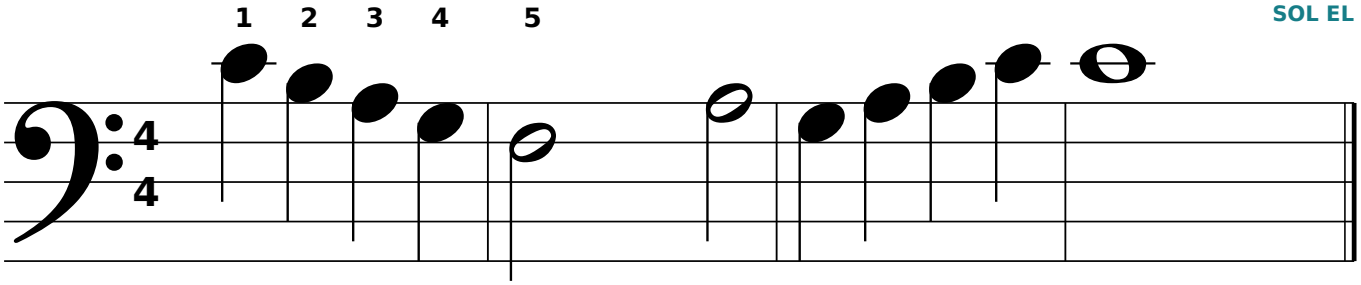
SAĞ EL



Sol elin yolu

Sol eldeki beş notayı tek elinle tekrar et. Sağ elin dinlensin.

SOL EL



Sıra sende

Bul: Her çalışmanın anahtarını ve ilk notasını göster.

Çal: Sağ el çalışmasını ayrı dene.

Çal: Sol el çalışmasını ayrı dene.

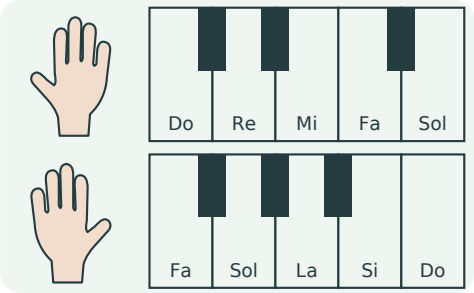
Keşfet · İki elli parçadan önce elleri ayrı çalışabilir misin?

Kontrolüm · Her elin beş notasını ayrı okuyabilirim.

DERS 19 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

Birlikte Küçük Bahçe

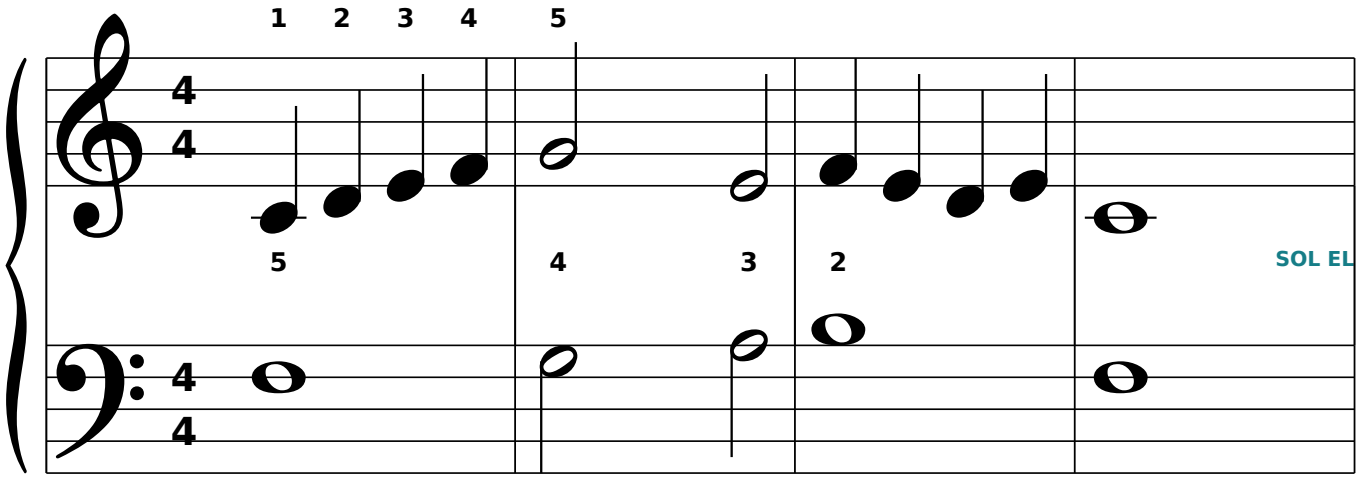
İki el farklı tuşlarda birlikte çalar. Üst ve alt porteyi aynı ölçü içinde takip et. Bir el uzun ses tutarken öteki el ilerleyebilir.



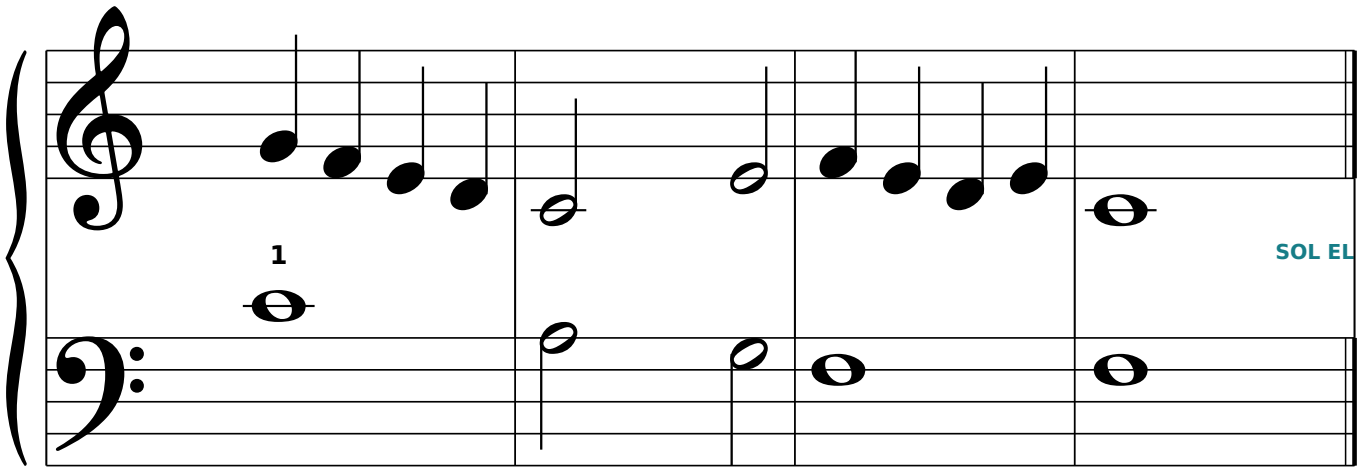
İki okuma yolu

Her yeni ölçüde iki elin notalarını ayrı kontrol et. Aynı adlı notalar farklı bölgelerde olabilir; her anahtardaki yerine bak.

SAĞ EL



SAĞ EL



Sıra sende

Oku: İlk ölçünün iki el notasını ayrı söyle.

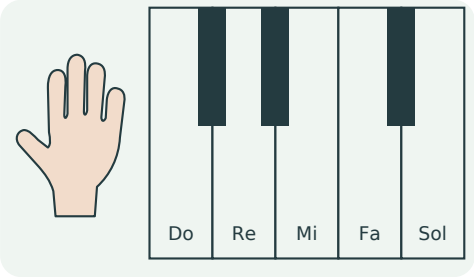
Keşfet · İki elin bütün notaları aynı sürede mi değişir?

Kontrolüm · Uzun sesi tutarken diğer elin notalarını okuyabilirim.

DERS 20 · TANI & DENE

Bir vuruşta iki küçük ses

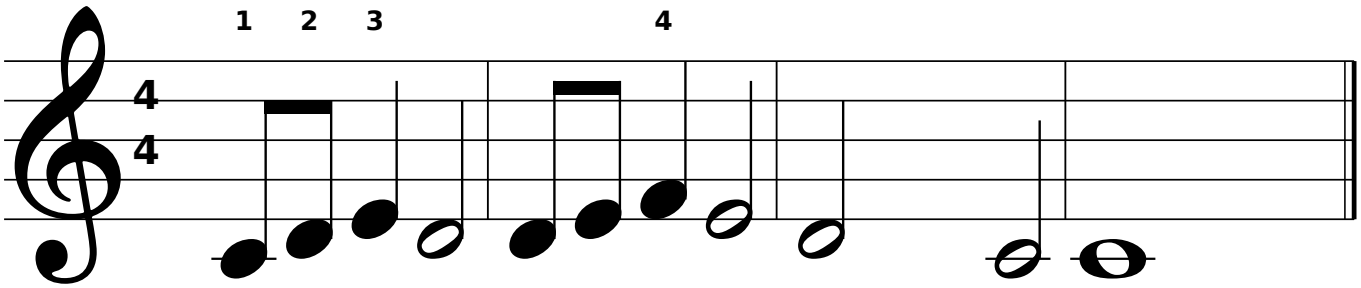
Bir vuruşa iki kısa nota sığabilir. Bunlar sekizlik notalardır. Bu sayfada önce sağ elinle tek bir sekizlik çiftini deniyoruz.



Bir ve

Tek sekizliğin dolu başı, sapı ve küçük kuyruğu vardır. Yan yana iki sekizliğin sapları çizgiyle bağlanabilir. İkisi bir vuruş sürer. Bir-ve derken her hecede bir kısa ses çal; ardından bildiğin değerleri sürdür.

SAĞ EL



Aynı vuruş, farklı bölünme



Bir vuruşta bir ses



Bir-ve

İki kısa ses birlikte bir vuruş.

Sıra sende

Bul: Yan yana duran ilk iki kısa notayı göster.
Söyle: Bir-ve sözünü tek sakin vuruşa yerleştir.
Çal: İlk ölçüyü yalnız sağ elinle dene.

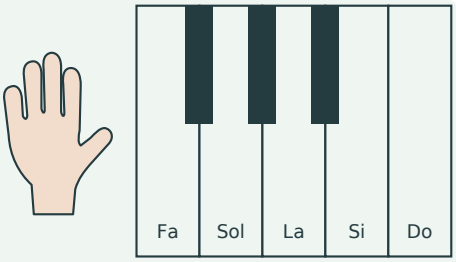
Keşfet · İki sekizlik birlikte kaç vuruş sürer?

Kontrolüm · İki kısa sesi tek vuruşa yerleştirebilirim.

DERS 20 · TANI & DENE

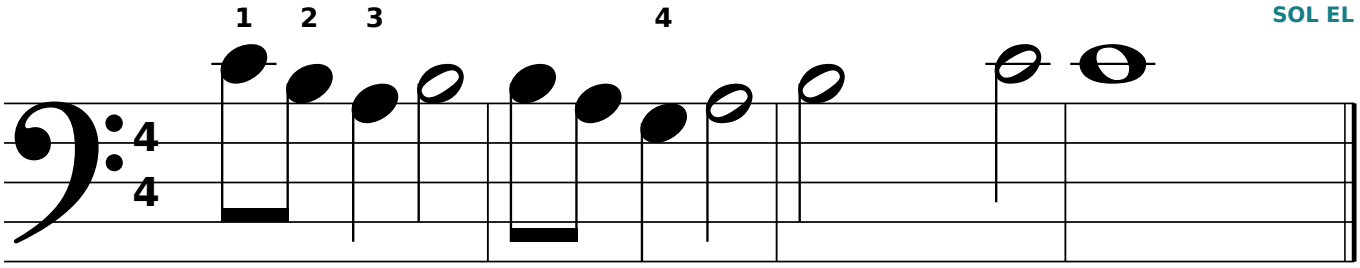
Sol elde kısa sesler

Şimdi aynı kısa ritmi sol elinle dene. Yeni nota öğrenmiyorsun; tanıdığın tuşlarda iki sekizliği bir vuruşun içine yerleştiriyorsun.



El değişir, süre değişmez

Sekizlik çiftinin süresi sağ veya sol elde değişmez. Sağ elin dinlensin; sol elin yazılı notaları sırayla okusun.



Aynı vuruş, farklı bölünme



Bir vuruşta bir ses



Bir-ve

İki kısa ses birlikte bir vuruş.

Sıra sende

Bul: Sol eldeki ilk sekizlik çiftini göster.
Söyle: Kısa çiftte bir-ve diye say.
Çal: İlk ölçüyü yalnız sol elinle dene.

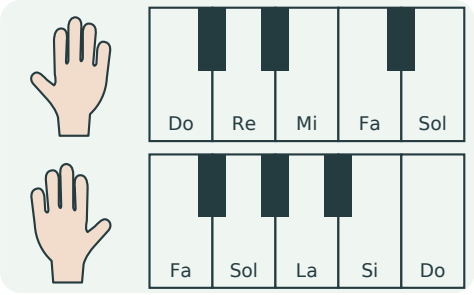
Keşfet · Sekizlik çifti sol elde daha uzun mu sürer?

Kontrolüm · Sol eldeki kısa çiftin süresini koruyabilirim.

DERS 20 · TANI & DENE

İki elde yeni ritim

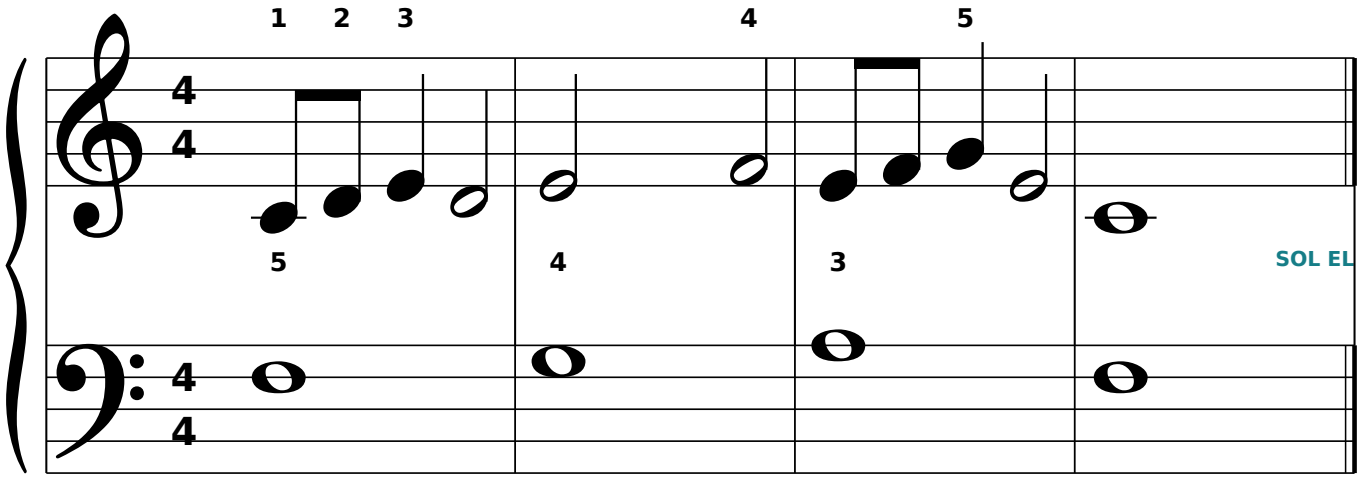
Sol el uzun bir ses tutar; sağ el kısa notalarını çalar. Önce sağ elin ölçüsünü ayrı dene. Sonra aynı ölçüye sol elin sesini ekle.



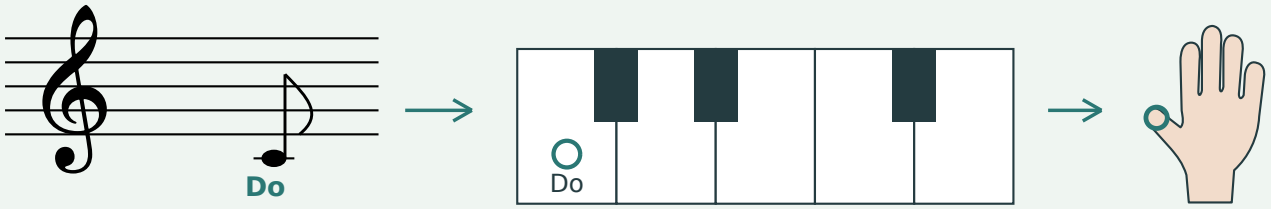
Uzun sesi koru

Sekizlik çifti geldiğinde sol elin sesini yeniden çalman gerekmez. Sol el yazılı uzun süresini tamamlamayı sürdürür.

SAĞ EL



Sağ elin başlangıcını bul: porte → tuş → parmak



Sıra sende

Oku: İlk ölçüde iki elin sürelerini karşılaştır.
Çal: Önce sağ elin ilk ölçüsünü dene.
Dene: Ardından sol elin uzun sesini ekle.

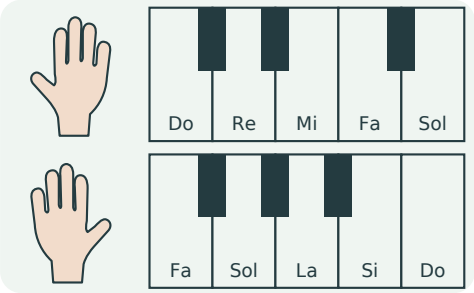
Keşfet · Sağ elin kısa notalarında sol el yeniden basar mı?

Kontrolüm · Kısa notalar sırasında uzun sesi tutabilirim.

DERS 20 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

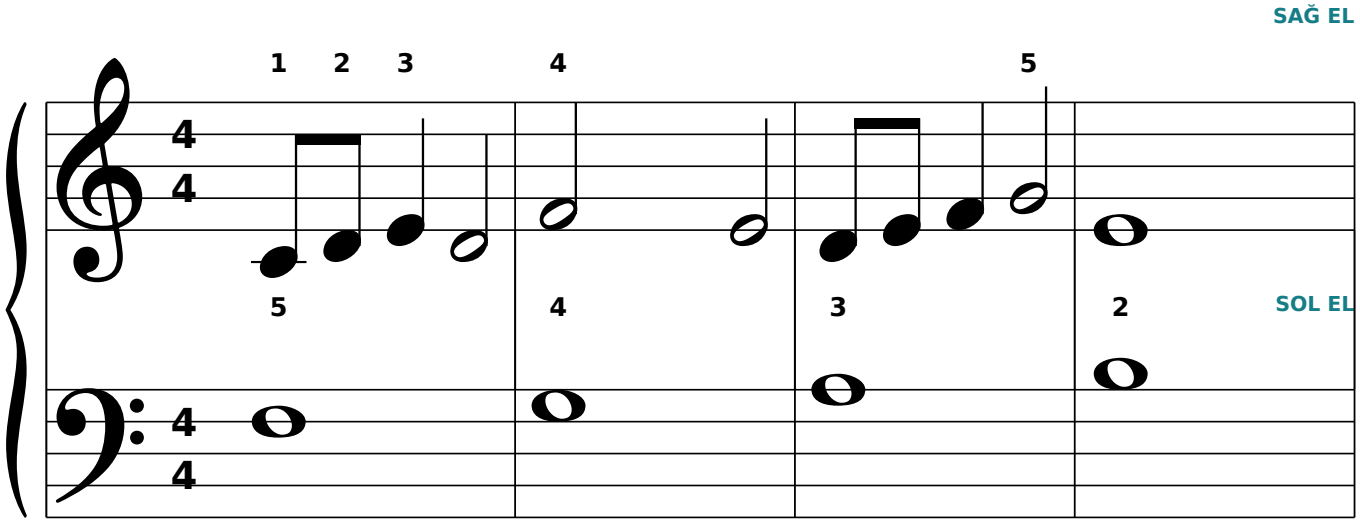
Küçük Adımlar, Uzun Yol

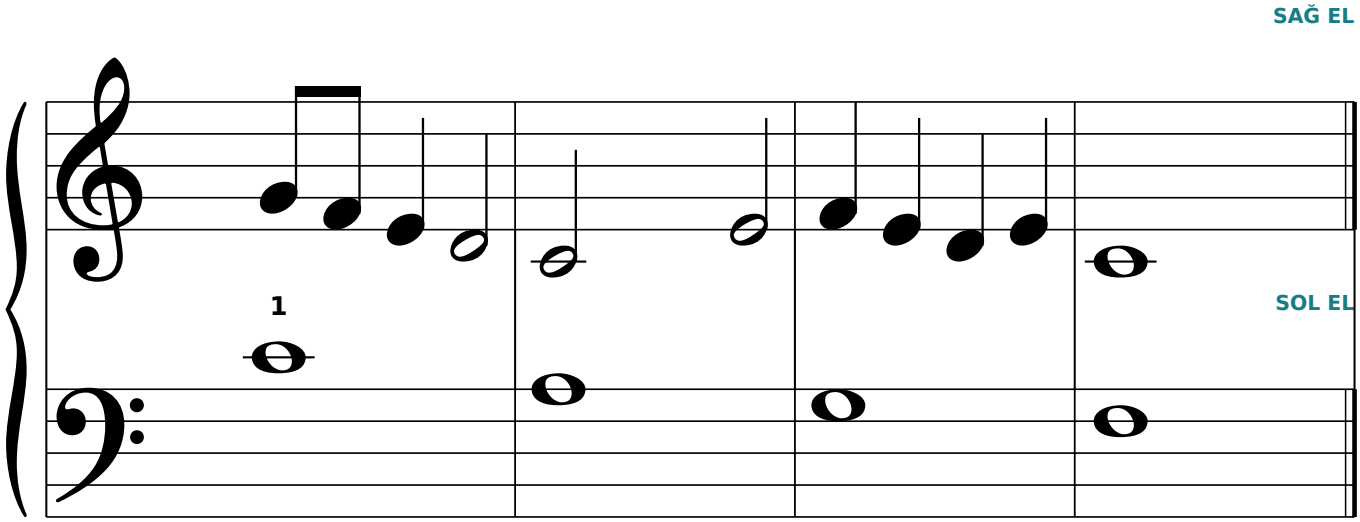
Tanıdığın notalarla yeni kısa ritmi birleştir. Önce her eli ayrı oku. Sekizlik çiftini fark et; sonra diğer değerlerin sürelerini de tamamla.



Hızı artırma

Kısa nota görmek bütün parçayı hızlandırmak anlamına gelmez. Vuruş aynı sakin hızda sürer; iki kısa ses onun içine yerleşir.





Sıra sende

Bul: İlk sekizlik çiftini göster.

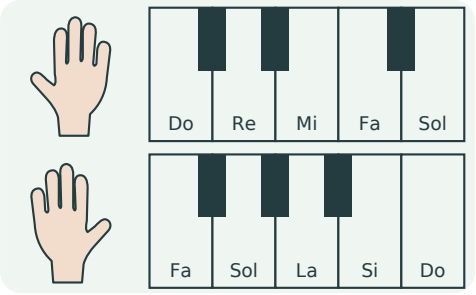
Keşfet · Sekizlik görünce parçanın vuruşunu hızlandırmalı mısın?

Kontrolüm · Kısa notalarda da sakin vuruşu koruyabilirim.

DERS 20 · TEKRAR & PEKİŞTİR

Kısa tekrar molası

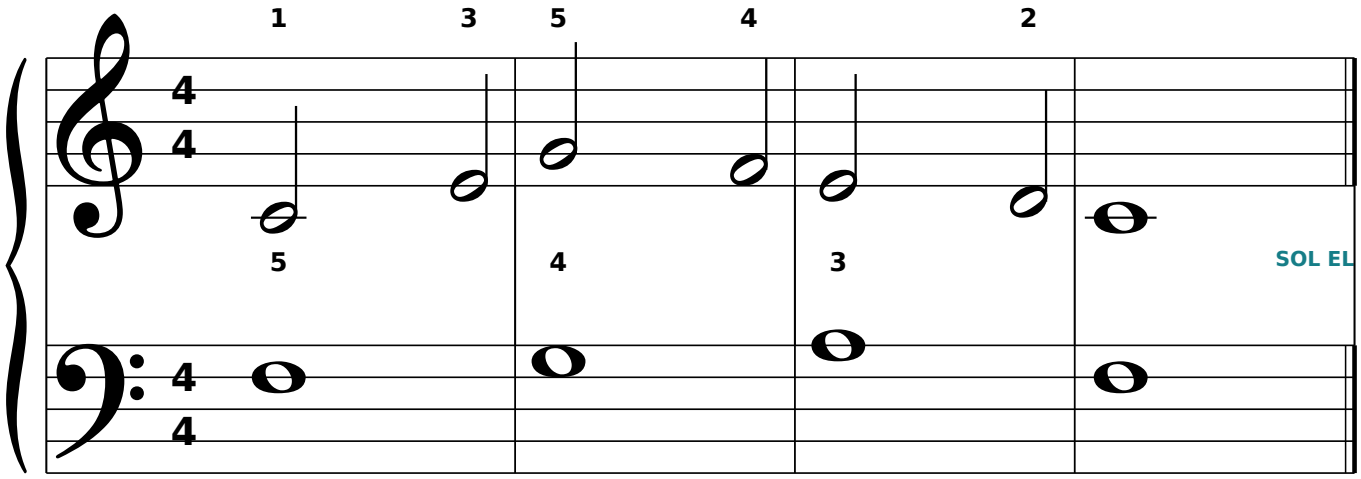
Kısa ritme ara verip bildiğin uzun değerleri hatırla. Aynı beş nota, daha sakin bir örüntüyle yeniden karşına çıkıyor.



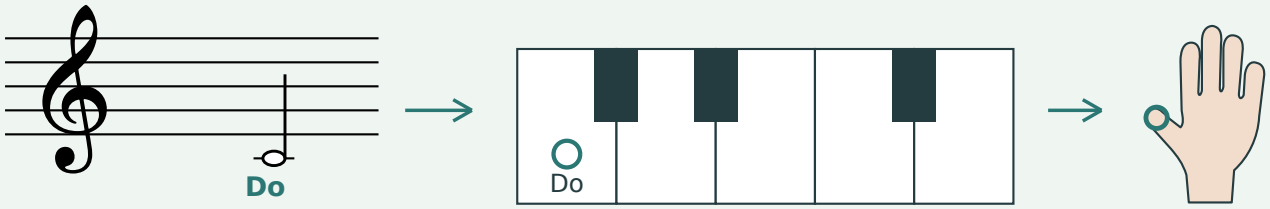
Tekrar eski bilgiye döner

Bu sayfada yeni kavram yok. Notayı bulmaya ve süreyi tamamlamaya odaklan; iki elde gereksiz sertleşme olmasın.

SAĞ EL



Sağ elin başlangıcını bul: porte → tuş → parmak



Sıra sende

Oku: İlk ölçünün iki el notasını ayrı söyle.
Çal: Bildiğin değerleri sakin biçimde tut.
Seç: Daha rahat yapmak istediğin bir ölçü belirle.

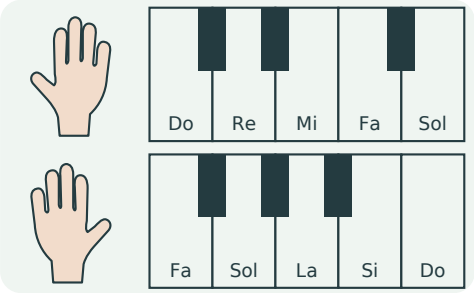
Keşfet · Bu sayfada yeni bir nota öğreniyor musun?

Kontrolüm · Bildiklerimi daha rahat okuyabiliyorum.

DERS 20 · BİRLEŞTİR & TEKRAR ET

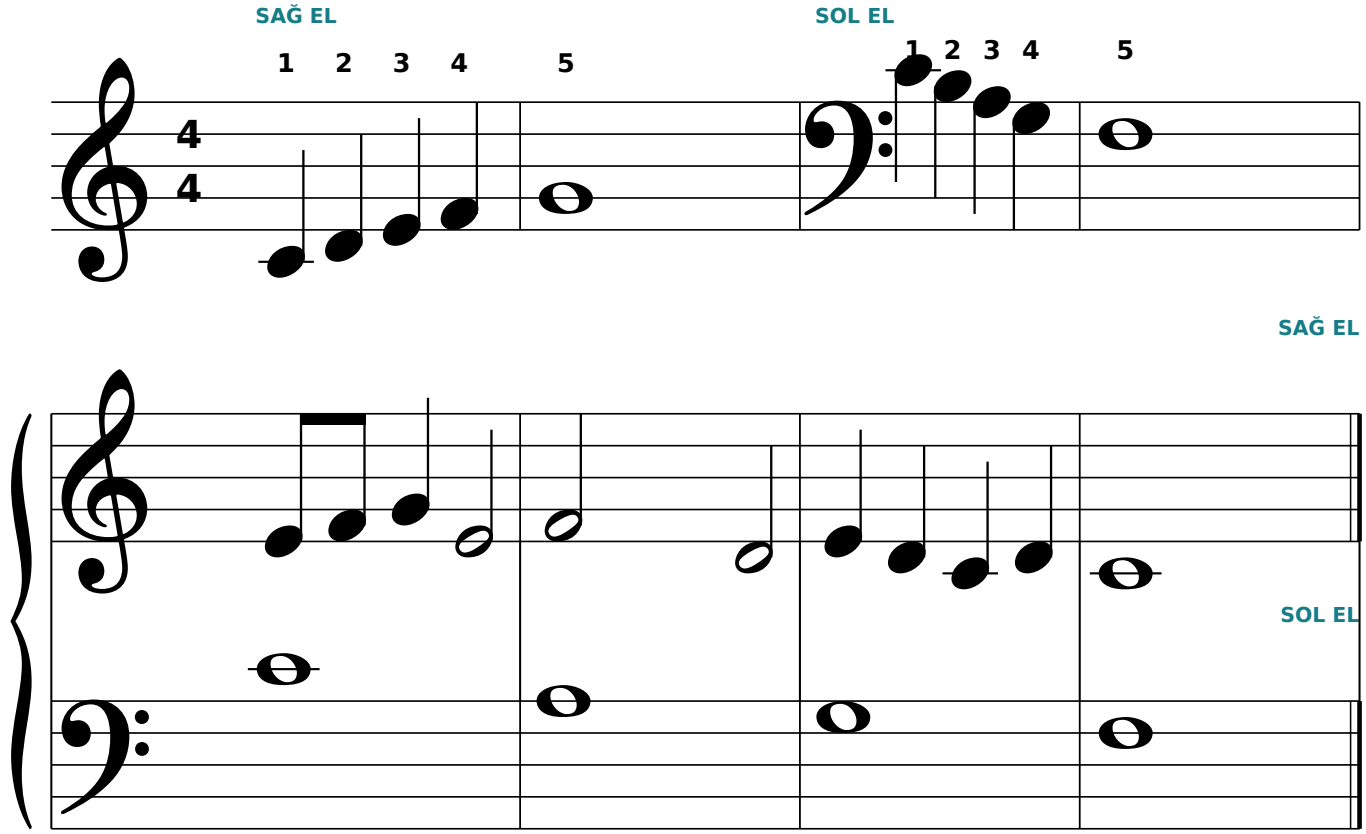
Yeni Yolun Başlangıcı

Önce sağ el, sonra sol el sırayla çalar. Son dört ölçüde iki el farklı tuşlarda birleşir. Geçişleri porteye bakarak bul.



Görevin değiştiğini gör

Önce hangi elin etkin olduğuna bak. İki el birlikte başladığında her el kendi yazılı notasını ve süresini izler.



Sıra sende

Bul: Elin değiştiği ve ellerin birleştiği yerleri göster.

Çal: Önce sırayla olan ilk dört ölçüyü dene.

Dene: Sonraki dört ölçüyü ayrı ellerle hazırla.

Keşfet · İki elin birlikte çaldığı bölüm nerede başlıyor?

Kontrolüm · Sırayla ve birlikte çalma görevlerini ayırt edebilirim.

HATIRLA & KEŞFET

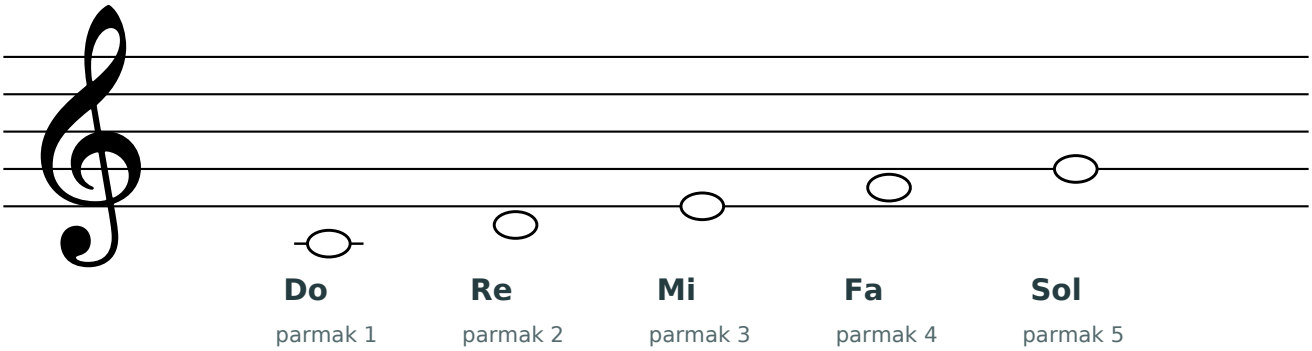
Öğrendiğim notalar

Sağ elinde Do, Re, Mi, Fa ve Sol var. Sol elinde Do, Si, La, Sol ve Fa var. Her anahtarın okuma yerini ayrı kontrol et.

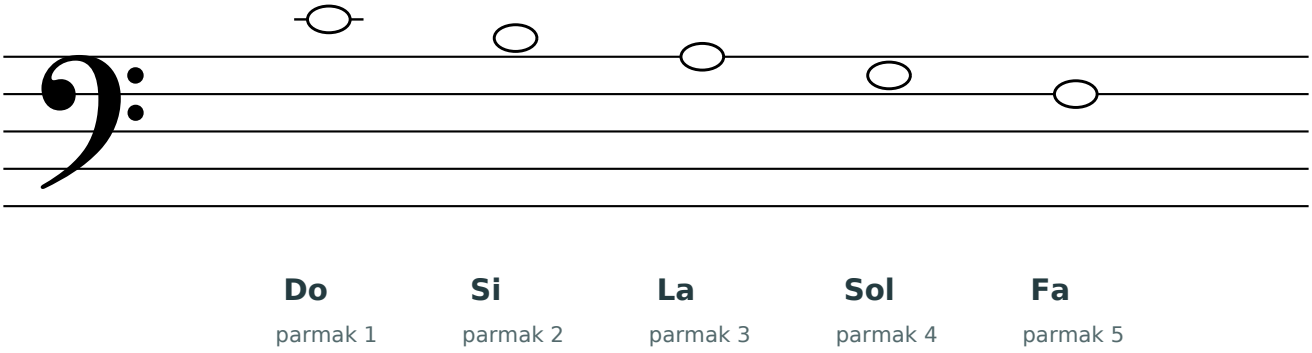
İki Do, tek orta tuş

Orta Do iki anahtarda farklı yerde yazılır; klavyede aynı tuştur. İki başparmak bu tuşu sırayla kullanır.

SAĞ EL · Do'dan Sol'e



SOL EL · Do'dan Fa'ya



Sıra sende

Eşleştir: Bir nota seçip doğru tuşunu göster.
Göster: Seçtiğin notanın parmağını bul.
Dene: Aynı adlı iki farklı Sol'ü ayırt et.

Keşfet · İki anahtardaki orta Do iki ayrı tuş mu?

Kontrolüm · Notayı, anahtarı, tuşu ve parmağı eşleştirebilirim.

HATIRLA & KEŞFET

Nota değerlerini hatırlayalım

Birlik dört, ikilik iki, dörtlük bir vuruş sürer. İki sekizlik birlikte bir vuruş sürer. Şekilleri süreleriyle yeniden eşleştir.

Şekil ve süre

İçi boş baş ve sapsız şekil birliktir. İçi boş başla sap ikiliktir. Dolu başla sap dörtlüktür. Tek sekizlikte küçük kuyruk vardır; yan yana sekizliklerin sapları çizgiyle bağlanabilir.



Birlik

4 vuruş · Bir kez bas, dört vuruş tut.



İkilik

2 vuruş · Bir kez bas, iki vuruş tut.



Dörtlük

1 vuruş · Her vuruşta yeniden çal.



Sekizlik

Yarım vuruş · İki sekizlik bir vuruş eder.

Sıra sende

Eşleştir: Her şekli kendi süresiyle birleştir.

Söyle: İki sekizlik için bir-ve diye say.

Seç: Karışan değerin önceki çalışma sayfasına dön.

Keşfet · Bir ikilik ile iki dörtlüğün toplam süreleri aynı mı?

Kontrolüm · Nota değerlerini şekillerinden ayırt edebilirim.

HATIRLA & KEŞFET

Benim küçük tekrar planım

Kısa bir çalışma seç ve tek hedef belirle. Hedefin notayı bulmak, süreyi tamamlamak veya el değişimini rahat yapmak olabilir.

Küçük tekrar planı

Her denemenin ardından yalnız neyin kolaylaştığını fark et. Daha çok sayfa yerine daha açık okuma ve rahat çalma hedefle.

Bugün seçtiğim çalışma / sayfa

Tek küçük hedefim

Deneyince kolaylaşan ayrıntı

Sonraki tekrarımda bakacağım yer

Sıra sende

Seç: Bugün tekrar edeceğin bir çalışma belirle.

Yaz veya söyle: Tek hedefini adlandır.

Dene: Çalışmadan sonra kolaylaşan ayrıntıyı fark et.

Keşfet · Bir kısa çalışmada tek hedef seçebilir misin?

Kontrolüm · Tek hedefle kısa tekrar yapabilirim.

HATIRLA & KEŞFET

Kendime soruyorum

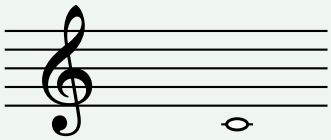
Kendine sor: Hangi el çalıyor? Nota nerede? Hangi tuş ve parmak gerekiyor? Ses ne kadar sürüyor? Cevabı gözünle ve elinle gösterebilirsin.

Cevabı göster

Her soruyu sözle yanıtlaman gerekmez. Anahtarı, notayı veya tuşu göstermek de neyi fark ettiğini anlatır.



Hangi el? Anahtarı göster.



Hangi nota? Yerini bul.



Hangi tuş ve parmak? Göster.



Ne kadar uzun? Süresini söyle.

Sıra sende

Göster: Bir çalışmada etkin eli bul.
Bul: İlk notayı ve süresini göster.
Dene: İlk ölçüyü okuyup çal.

Keşfet · Bir sorunun cevabını yalnız konuşarak mı verebilirsin?

Kontrolüm · Bir çalışmanın başlangıcını kendi başıma hazırlayabilirim.

HATIRLA & KEŞFET

İlk yolculuğum tamamlandı

Küçük adımlarla yeni notalar, süreler ve okuma yolları keşfettin. En rahat yaptığın çalışmayı ve yeniden denemek istediğin bölümü seç.

Öğrendiklerimi fark ediyorum

Bir yolculuğu tamamlamak bütün çalışmaların kusursuz olması demek değildir. Hangi bilgiyi kullanabildiğini ve nerede yardıma ihtiyaç duyduğunu fark et.

Küçük adımlarımın hatırası

Adım

Severek çaldığım bölüm

Yeni öğrendiğim bir ayrıntı

Bir sonraki küçük hedefim

Sıra sende

Seç: En rahat okuduğun çalışmayı göster.
Çal: Sevdiğin küçük bölümü yeniden dene.
Söyle veya göster: Bir sonraki tekrar hedefini seç.

Keşfet · Tamamladığın kitabı yeniden kullanabilir misin?

Kontrolüm · Öğrendiklerimi ve tekrar hedefimi fark edebilirim.

HATIRLA & KEŞFET

IGNOVA · Bir sonraki küçük adım

Sonraki küçük adımın acele etmek değil, bildiklerini rahatça kullanmaktır. Öğrenme yolun yeni çalışmalarda sürer; öğrendiğin sayfalara dilediğinde dönebilirsin.

Bir sonraki adım

Yeni bir konuya geçmeden önce bildiğin notaların yerlerini ve sürelerini kontrol et. Rahat çalışmayı her zaman yeniden seçebilirsin.



Tanı · Dene · Birleştir · Tekrar et

Hazırlayan: İbrahim GÖKKAYA

IGNOVA ile küçük adımlarla çalışmayı sürdürebilirsin. Bir öğretmenle birlikte seçtiğin ayrıntıya dön; hazır olduğunda bir sonraki derse geç.

Sıra sende

Seç: Yeniden ziyaret edeceğin bir ders belirle.

Hatırla: Tanı, dene, birleştir ve tekrar et.

Keşfet · Yeni derse geçmeden önce neyi kontrol edebilirsin?

Kontrolüm · Sonraki küçük adımımı sakin biçimde seçebilirim.